



作品:《晨曦秋雾漫长河》 作者:芦有碳

日前,由宁夏文联、宁夏摄影家协会、宁夏博物馆主办的“塞上江南 大河之中”主题摄影展在宁夏博物馆面向公众展出。本次展览以保护、传承、弘扬黄河文化为主旨,深入挖掘黄河文化的时代价值,聚焦黄河“几字弯”生态文明画卷,为建设黄河流域生态保护和高质量发展先行区注入文化凝聚力和 精神推动力。

黄河在宁夏绵延八百里,滋养了“塞上江南”这片美丽富饶的土地。石嘴山市平罗县通伏乡(高仁乡)位于黄河干流的中间坐标点,这里距离黄河源头与入海口流程相等,因此被誉为“大河之中”。本次展览分设“河之央”“河之畔”“河之涌”三个单元,展出的120幅作品以平罗县为叙事主体,通过县域小切口展现时代大主题,以点带面展现宁夏独特的自然生态、丰厚的人文内涵和多彩的生活景象,彰显美丽新宁夏万千气象和塞上儿女的精神风貌,让万里黄河“宁夏坐标”可见、可感、可亲。

本次展览将在宁夏博物馆展至2025年1月5日,之后还将在石嘴山市、平罗县等地巡展。



作品:《沙漠披上“黄金甲”》 作者:李红芬



作品:《大河晨曲》 作者:岳昌鸿

塞上江南 大河之中

本报记者 季正



作品:《农民画家》 作者:曹文德



作品:《何杰领跑》 作者:吴琪波



作品:《金色十月》 作者:袁宏彦



作品:《洋葱收获季》 作者:李鹏



作品:《一抹晨曦映楼阁》 作者:陈少林

