

塞上“绿电”送远方

季正/文 袁宏彦/图



齐心协力。



安装大型设施。



防沙固沙同步进行。



沙漠中的“五线谱”。



幸福的笑容。



工人正在使用精密仪器。



黄沙中开拓新“战场”。

镶嵌于广袤西北大地的宁夏，宛如一颗璀璨的绿色明珠，以其“地域虽小而风光无限，电网强健确保能源输送稳如磐石”的独特魅力，傲然挺立于中国能源版图的显赫位置，成为“西电东输”宏伟蓝图中不可或缺的关键枢纽。作为全国首屈一指的新能源综合示范区，宁夏不仅承载着对未来的无限憧憬，更以实际行动在浩瀚无垠的沙漠、苍茫辽阔的戈壁与沉寂千年的荒滩上，绘制出一幅幅清洁能源蓬勃发展的壮丽画卷。

第12届宁夏摄影艺术展览长期关注单元作品中，一组“西电东输”的作品，紧扣时代脉搏，以宏大视角与细腻笔触记录能源战略背后的人与景。摄影师袁宏彦在国家电网供职，选择新能源作为专题创作既是工作，也是爱好。为宁夏电力事业留下珍贵的影像资料，也让他在摄影领域获得了巨大的满足感。“在这里，每一缕阳光都被赋予了新的使命，转化为清洁、高效的电能，跨越千山万水，点亮了东部城市的万家灯火；每一片风，都化作了推动绿色发展的强劲动力，让宁夏的蓝天更加清澈，也让中国的绿色发展之路更加宽广。”

这组作品是在腾格里沙漠中拍摄的，从构图上凸显了视觉美学，航拍画面里“银线”交织于山川，如灵动琴弦铺陈大地，勾勒出能源输送的“动脉”；特写中，电力工人神情专注，粗糙的双手与精密的设备相映，凸显个体奉献的力量。作品不止于记录，更挖掘深层内涵，定格“电力天路”，见证区域协同发展、资源互补，将无名建设者的身影刻入时代相册，唤起大众对能源保障幕后英雄的敬意，用镜头为国家战略工程谱写视觉赞歌，艺术、纪实与情感完美融合。

