

办理不动产业务，越来越省心了！



市民顺利办理业务。本报见习记者 贺静 摄

银川上线“我的身份码”实现不动产“码”上领证

12月18日，在银川市不动产登记事务中心服务大厅，前来办理业务的张育森体验了“我的身份码”便捷服务。

“以前办业务，忘带证件必须回去拿，现在有了‘我的身份码’，在手机上一点，身份马上核验，证书也能快速领到，非常方便！”张育森说。

今年，银川市不动产登记事务中心聚焦“高效办成一件事”，推出“我的身份码”与无纸化领证等一系列创新举措，大幅提升不动产登记服务效能，让办事群众和企业尽享便捷服务。

“我的身份码”依托先进数字技术，为每一位用户生成专属个人二维码，操作流程简便，市民只需关注“银川不动产”微信公众号或通过“我的宁夏”App进入“银川不动产掌上大厅”，完成实名认证后点击“我的身份码”，系统即可自动生成二维码，凭此码便可轻松完成身份核验，实现“秒级”身份验证与“码”上

领证，避免因证件缺失延误办事。

不仅如此，银川市不动产登记事务中心还优化证书领取环节，推行无纸化领证模式。

以往领取不动产权证书需要出示纸质受理凭证和身份证件，通过人工比对信息，过程繁琐，一旦忘带凭证或证件，办事群众就得往返奔波。“我的身份码”上线后，群众无须提供纸质受理凭证，减少了办公耗材，提高了窗口工作效率，缩短了排队等候时间，推动不动产登记绿色化、智能化。无纸化领证还加速业务流转，降低了运营成本，优化了营商环境。

“我们将继续围绕‘高效办成一件事’，深挖不动产登记服务潜力，深化数字化转型应用，推进更多优化营商环境的改革举措落地生根，为银川市高质量发展注入强劲动力，助力打造更加便捷、高效、宜居的城市环境。”银川市不动产登记事务中心相关负责人表示。

宁夏实现二手房转移登记与水电气联动过户

今年以来，宁夏自然资源厅把“高效办成一件事”作为优化政务服务、提升行政效能的重要抓手，聚焦“减环节、减材料、减时限”，依托流程再造、信息共享和部门协同，全力打造二手房转移登记及水电气联动过户的快速通道，实现群众办事的高效便捷。截至目前，全区各地线上线下齐头并进，22个市县（区）共办理二手房转移登记及水电气联动过户业务6.2万余件。

“我们对流程改造进行‘再优化’，对二手房转移登记及水电气联动过户的申报材料进行统一规范，创新推出‘一份材料、一次采集’的服务模式。”自治区自然资源厅自然资源确权登记局局长岳永军介绍，申请材料从17个压缩至3个，平均减少82%，大大减轻申请人的负担，提升办事体验度；优化联动过户流程，办理环节从16个压缩至4个，平均精简75%，提升服务效率；减少时间成本，部门间通过业务联办和数据互认，办理时间从19个工作日压缩至5个工作日，平均压缩73%。

同时，宁夏加强与财政非税系统信

息共享互通，不动产登记费实现“一网通缴”。办事群众通过线上、线下扫码缴费，短短几秒钟即可轻松完成缴费，手机查看下载电子缴款凭证，无需再到窗口排队办理缴费，告别长龙排队的耗时之苦。

“我们还实现了线上办事‘一网通办’、线下办事‘只进一门’。”岳永军介绍，自然资源部门积极对接自治区政务服务平台，群众仅需登录宁夏政务服务网的“高效办成一件事”专区，便可在线完成二手房转移登记及水电气联动过户业务申请，一次填报相关信息及申请材料、后台自动分发审核、结果及时反馈，实现“全程网办、集成办结”，让办事流程更简单，群众体验更佳。

宁夏还指导各地不动产登记机构办事大厅实施“一窗受理、分类审批、联办出件”的服务模式。群众只需在不动产登记窗口提交申请，依托信息共享，各部门协同审批，最终实现“只进一扇门、最多跑一次”，将实事办到群众心坎上。

（本报综合）

《千秋景岳》将在宁夏公益上演10场

本报讯（记者 陈秀梅）近日，大型革命历史话剧《千秋景岳》在宁夏演艺集团话剧院100°小剧场公益演出，数百名观众沉浸其中，感受中国共产党的故事、革命故事、英雄故事，厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感。

宁夏演艺集团组织策划了“百日攻坚，演艺助力”文艺演出活动。为助力“百日攻坚”，话剧《千秋景岳》自9月底在首演后，进一步打磨提升，计划12月13日—28日期间，赴银川市、固原市、大武口区、惠农区、平罗县五个市县（区）公益演出10场。

话剧《千秋景岳》讲述了崔景岳烈士的感人故事。他在家乡陕西旬邑参加革命，出色完成部队药品保障、锄奸等对敌斗争工作。受上级指派来宁担任中共宁夏工委副书记，利用教师身份组织地下工作，迅速恢复宁夏工委，精心组织救助进步人士，机智转移抗大学生和抗日物资，直至被叛徒出卖被捕入狱。在狱中面对敌人坚贞不屈，最终英勇就义。

话剧《千秋景岳》是自治区文化产业发展专项资金扶持项目，由自治区党委宣传部出品，宁夏演艺集团有限公司创作，邀请国内著名编剧孙浩、导演宋国锋、舞美设计师王纪厚、灯光设计师关中魁，与宁夏演艺集团话剧院有限公司专业演员组成主创团队，是宁夏话剧院2024年重点打造的一部大型革命历史话剧。

宁夏话剧院相关负责人表示，这部新创话剧吸引观众的不仅是生动鲜活的人物，还有多样化的舞台表现手段。巧妙运用秦腔、花儿等艺术元素，具有浓郁的西北风格；应用灯光语言，虚实结合，呈现电影质感的舞台场景。这些对主旋律的创新表达所进行的探索，引发了观众情感的共鸣。

56岁杨保花拾金不昧 900元现金“完璧归赵”

本报讯（记者 安小霞）“汪书记，我在路边捡到了900元现金，在路边等了好久也没人来认领，失主肯定很着急，社区能帮忙联系归还给失主吗？”12月17日，银川市兴庆区丽景街景墨家园居民杨保花将捡到的900元现金送到了景墨社区。

当天，56岁的杨保花在送孙子上学的路上捡到了900元现金，在原地等待了半个多小时，也未见失主来寻。考虑到捡钱的地方距离社区不远，于是决定把钱交给社区，希望能在社区的帮助下尽快找到失主。社区工作人员了解情况后，立刻联系辖区派出所，并通过网格群等多种渠道发布失物招领信息，还积极联系周边的商家和居民了解情况。

与此同时，丢失现金的70岁王女士也在焦急地沿途寻找，未果后来到社区寻求帮助。当得知自己丢失的现金被好心人杨保花捡到并送到社区后，王女士激动得热泪盈眶：“我腿疼，不方便走路，是家里人给我取的钱，没想到我去买东西时给弄丢了。如果丢了，我真不知道该怎么办。真是太感谢大家了。”