



宁夏秦腔剧院党支部书记、院长侯艳在迎新春百姓戏曲大集上献唱。

从看客到主角

人人有绝活

登上舞台他们就是“戏中人”

迎新春百姓戏曲大集添年味

这回戏迷被捧成了“角儿”！

本报记者 倪会智 赵锐/文 见习记者 李芮 杨凯 王强 马霄鹏/图



百姓戏曲大集走进贺兰县金贵大集。

戏曲搭台特产热卖

推荐官直播

让更多人认识宁夏好东西

“我们黄渠桥的糖麻丫、爆炒羊羔肉、扁豆凉粉、老豆腐，都是非物质文化遗产，通过这些年的产业化发展已经形成了体系，为农民增收打下了基础……”1月14日，在平罗县迎新春百姓戏曲大集活动现场，推荐官通过直播，为网友介绍平罗的美食和民俗。各种特色美食散发着热气 and 香味，酝酿出浓浓的年味。

迎新春百姓戏曲大集海原站的地点选在了海原县四季鲜农产品综合批发市场门口，来往的人们为一声声唱腔驻足。现场，海原县电商公共服务中心搭起了展台，西安镇的苔养系列产品、贾塘乡的黄米等本地特产整齐摆放。该中心电商部工作人员田鑫正在为自家的产品“喊麦”：“快来看看！这些都是村里工厂直营直销的产品！”

1月17日，在贺兰县金贵大集，采购年货的人们熙熙攘攘。百姓戏曲大集上的锣鼓声、吼唱声，飘荡在整条街道上，与摊主的叫卖声，顾客的讨价还价声、笑声交织成一片，把赶大集唱大戏的节日氛围，推向一波高潮。

“通过迎新春百姓戏曲大集，不仅仅是为老百姓唱戏，还希望借此机会，助推各地年货热卖，让更多的人认识宁夏的好东西，让更多网友了解首个‘非遗年’中的‘宁夏年味’！”侯艳说。



“角儿”炼成不易

不为唱而唱，专业演员一对一悉心指导

“在银川结束培训那天，我和老师说不想回去了，还想再多学几天。”1月15日，在海原县文化馆，张爱华一边化妆一边“委屈”地说。

张爱华的父亲是位秦腔演员，她十几岁时曾在海原县专业剧团做学员，耳濡目染爱上了唱秦腔。小时候，父母下地干活，她就用窗帘、枕巾、门帘把自己装扮成戏里的“角儿”，让弟弟妹妹拿着木棍敲打脸盆为她伴奏。后来，她跟着碟片自学秦腔。2020年，又注册了一家秦腔演艺公司，召集了十几位农民秦腔爱好者，经常带着他们演出。

“希望还有机会跟着老师学习。哪怕一个眼神、一个动作，都很有收获。”张爱华说。

为了能让海选出来的戏曲爱好者有最佳表现，宁夏秦腔剧院特意安排了专业演员给他们上提升课，进行一对一的指导。

张小红的老师是秦腔演员黄瑞妮。“黄老师是我的第一位老师，她指导我如何亮相，如何揣摩人物的心理。我之前就是为

了唱而唱，根本没注意过这些。”

1月17日，贺兰县秦腔爱好者牛志珍上台前还不忘与老师鱼亮切磋细节。她在快手上注册了“秦之梦”账号，经常在线直播唱戏，目前已有1万多名粉丝。“你的转身动作再练练。”鱼亮边说边示范，“注意脚步的移动，身子挺直，要与身体的转动同步。”牛志珍紧随其后，琢磨体会，逐渐找到了感觉。

1月18日，在大武口区迎新春百姓戏曲大集上，袁雪霞的秦腔《庵堂认母》选段一下子俘获了宁夏秦腔剧院副院长潘彩虹的心。“她表演得非常到位。和指导老师学习时也很认真，一有时间就练。经过排练，这些戏迷在舞台上的发挥比平时要好很多。”

舞台上，除了来自民间的“草根”戏迷，还有宁夏秦腔剧院的专业演员助阵。“以往我们是来送戏的，这次我们是来捧场的，角儿是咱们的老百姓。百姓戏曲大集不仅仅是秦腔的节日，也是戏剧的盛宴。通过专业老师的指导，能让观众欣赏到各种戏剧的魅力。”宁夏秦腔剧院党支部书记、院长侯艳说。



专业演员一对一指导。



妆扮起来。



海选出来的戏迷。



戏迷成了主角。



百姓戏曲大集来到石嘴山市大武口区。

