

# 《哪吒2》里这些细节 看哭许多人

“若前方无路，我便踏出一条路！”最近，个性鲜明的吒儿成了许多观众的心头好，热搜一个接一个。2月13日，《哪吒之魔童闹海》累计票房(含预售)超100亿元，打破了多项纪录。

从5年前的《哪吒之魔童降世》，到如今的《哪吒之魔童闹海》，从某种意义上来说，“魔童”系列故事老少咸宜，讲亲情、友情，令人泪目；讲人生、讲命运，令人动容。

有人能从中看到成长：哪吒想要主导自己的命运，踏出一条属于自己的路；也有人看到了勇气的可贵：面对周遭的束缚，敢于拼尽全力去争一争。

## “不完美”与“不认命”

如果从故事设定来看，哪吒其实是个不完美的小孩。

神话传说里的哪吒天赋出众，后来打死了敖丙、李艮，面对找上门来的四海龙王，决心一人做事一人当，剜骨肉还于父母，不连累双亲和陈塘关的百姓。

到了2019年上映的《哪吒之魔童降世》，哪吒成了“魔丸转世”，大大的黑眼圈，两排小钢牙，一脸坏笑，怎么看都不像个“乖仔”。

因为这样的出身，他一直承受着偏见，以及旁人异样的眼神，过得有些孤单。可哪吒秉性纯真，从未认命，以自己的方式抗争，并喊出了那句“我命由我不由天”。

等到了“魔童闹海”的故事，哪吒内心的困惑和面临的压力比以往大得多。他接触到了更为广阔的世界，然而又很快发现，这个世界很可能没有想象中那么美好。

仙界、人间、妖界泾渭分明。无量仙翁受人尊重，看上去慈眉善目，俨然一副好人的模样，实际上却做着龌龊的勾当。面目可怖的妖族，在海底不见天日。

从哪吒的视角看，世界的运行规则已经定好了。他想要保护家乡和亲人，想要帮助朋友敖丙，就要遵守这些规则，适应并按照并不公平的评判标准生活下去。

面对不公平的规则，许多人在权衡利弊得失后，会选择忍耐或是顺从。然而哪吒没有。他不接受世俗关于“魔”与“仙”的定义，敢于打破陈规，挣脱束缚。

恰恰是这份勇气，打动了无数观众：无论何时何地，纵使遭遇一时的坎坷与不公平，也不要丢了那个心怀信念与勇气的自己。

## 藏在细节里的情感

曾有人说，看完《哪吒之魔童闹海》的片段，忍不住流泪了，“杀我别用亲情刀”。

比如，出场即惊艳众人的敖光，行事风格很威严，对自己的战斗力相当自信，“让陈塘关鸡犬不留”，无形中，他让敖丙背负了太多期待，似乎并不理解孩子真正想要的是什么。

随着真相渐渐明晰，敖光的父爱从一味的“为你好”，变得越来越细腻，最终学会了倾听，也能放下身段承认错误，尝试去尊重孩子的意愿，“今后，忠于自己内心的选择吧。”

这世界上，很多父母会从自身经验出发，希望为孩子谋求幸福，却未必意识到，那条他们觉得稳妥的成长之路，不一定适合孩子。人生之路终归需要自己去闯，爱很重要，理解也重要。

殷夫人对哪吒的爱更是令人泪奔。世人难容“魔童”，她给予儿子的是理解与关爱，而非斥责、打压。她劝哪吒不要自暴自弃，也知晓哪吒渴望被认可的心理，引导他一点点成长。

面对哪吒的“不完美”，她试着慢慢教会他什么是“对”，什么是“错”，帮孩子塑造正确的价值观，最后时刻选择舍弃“生”的希望，仍然没忘记为哪吒送上一个温暖的怀抱。

当无法再陪伴自己的孩子时，殷夫人留下了美好的祝愿和期待，“今后的路，你要自己走。”哪吒也没有让母亲失望，愈加勇敢、坚定。

绝大多数父母，都在无条件地爱着自己的孩子，孩子也能感知到父母的拳拳爱子之心。互相尊重、彼此成全，这样的亲情，总能直戳人心。



电影海报

## 是小人物，也是“勇者”

哪吒之外，故事里形形色色的小人物，同样血肉饱满，能够令人产生共鸣。他们是小人物，也是敢于尝试主宰自己命运的“勇者”。

申公豹没什么主角光环，一路拼尽全力地“卷”，想要逆天改命，有私心，但也会为陈塘关的百姓筹集食物、药材，为了亲情勇往直前，人性中的矛盾和复杂，在他身上一览无遗。

自带搞笑属性的“石矶娘娘”，简直是个天生的乐观主义者，教会大家什么叫“好心态”。顺风局时豪情万丈，无比自信；逆境局时情绪稳定，“留得青山在，不怕没柴烧”。

随着电影破壁出圈，不少网友开始分享自己喜欢的台词：“若前方无路，我便踏出一条路。”“难道你还想改变这世界？”“我想试试。”“因为我们都太年轻，不知天高地厚。”……

所以说，这部片子之所以打动人心，是因为人物与情感巧妙地连缀当下，许多人能从中找到与自己对应的身份和情绪，电影和现实生活故事里实现了一次微妙又全面的碰撞。

时光很漫长，一个人的能力或许有高有低、运气有好有坏，但都会是自己人生的主角。生活从来不会一帆风顺，也不会一路坦途，面对坎坷，始终要满怀勇气。（据中新社电）

## 宁夏秦腔剧院送戏到家门口 让戏迷朋友大饱耳福

2月12日，宁夏演艺集团秦腔剧院一众名角在盐池县文化艺术中心，为当地观众带来一场原汁原味的秦腔盛宴，让广大戏迷朋友在传统戏曲的魅力中度过了一个别样的元宵节。

此次演出从2月6日持续至2月14日，《忠保国》《铡美案》《赵五娘吃糠》《大登殿》等众多经典秦腔剧目轮番登场，让戏迷们大饱耳福。演员们身着华丽的戏服，以扎实的唱功、精湛的表演，将一个个经典剧目呈现在观众眼前，生动展现了秦腔艺术的独特韵味，赢得现场观众的

阵阵掌声和喝彩声。

2月13日，《狸猫换太子》的精彩呈现将此次演出推向高潮。跌宕起伏的剧情，扣人心弦的表演，让观众们仿佛穿越到那个风云变幻的时代。演出现场座无虚席，观众纷纷表示，能在家门口欣赏到如此高水平的秦腔演出，既丰富了春节期间的文化生活，又让大家感受到了传统文化的深厚底蕴。一位戏迷激动地说：“秦腔是老祖宗留下来的东西，这样的演出让我太爱了。”

（季正 李芮）



演员在后台化妆。