

边行驶边拍摄,马路何以成了“片场”?



AI生成图片

2

危险摆拍酿悲剧

危险的拍摄行为给一些博主带来了流量,也带来了处罚和伤害,有些博主甚至付出了生命的代价。

据报道,博主吴某某为寻求刺激,多次驾驶小型轿车与他在不同的时间、地点进行追逐竞驶。在追逐竞驶期间,他存在频繁、突然并线穿插超越其他正常行驶车辆及超速行驶等危险驾驶行为,并录制视频上传至短视频平台。公安机关现已对吴某某危险驾驶行为立案侦查。

网红陈某在驾驶过程中开直播与粉丝聊天时,被网友举报。当地交警经调查核实,认为陈某的行为属于妨碍安全驾驶行为。最终,陈某被依法罚款和驾驶证记分。

一名骑摩托车的小伙子林某在行驶过程中,撞上一辆小车的右后轮后弹飞,当场死亡。交警认定,肇事车主违法停车,林某骑车超速行驶,双方承担同等责任。目击者称,事故发生前,有8辆小车在桥面呈U字形逆行、掉头、摆拍视频,这些车辆封死了单向行驶车道,导致林某无处可避,撞上了其中一辆。

这类危险摆拍的短视频还对未成年人产生了不良导向。处于成长阶段的未成年人,心理和行为尚未成熟,容易对短视频中的拍摄者产生崇拜心理。他

们可能会模仿这些危险行为。

“孩子在网上看到别人飙车的视频,觉得很帅,整天骑着摩托车在外面拍视频,想着能一炮而红。”浙江省杭州市的李女士告诉记者,自己正读高二的孩子在某短视频平台刷到大量机车危险摆拍视频,看到博主吸引了大量粉丝赚了钱,于是放弃学业、天天逃课,在道路上模仿博主边飙车边拍视频,在去年9月发生意外造成双腿粉碎性骨折。

“根据道路交通安全法实施条例,对于驾驶过程中使用手机等不安全行为,如单手驾驶、分心驾驶、在车流中随意穿梭等,一旦被发现,驾驶员不仅会面临警告,还会被记分并处以罚款。这些在行驶中摆拍的行为大多违反了交通法规。”北京嘉淮律师事务所合伙人赵占领介绍,如果分心驾驶导致了交通事故,根据事故严重程度,依据刑法,可能构成交通肇事罪。而在道路上驾驶机动车相互追逐、超速行驶,严重影响道路交通安全等情节恶劣的行为,或构成危险驾驶罪。

“在道路上行驶时摆拍,驾驶员可能因关注摆拍者而分心,导致反应迟缓,引发事故。摆拍者也可能因专注于拍摄而忽视周围环境,增加被车辆撞击的风险。”赵占领说。

3

加强引导和规范

受访专家认为,对于过分追求刺激,或为了网络流量进行危险驾驶,危及自身或他人安全的行驶中摆拍行为,必须加以引导和规范。需要社会共治,多方协同遏制这种危险行为。

郑宁建议,从监管和治理的角度来说,交通管理部门要加强对这种违法行为的劝阻、批评教育和依法处罚。对于平台而言,建议用AI等技术识别明显的违法行为,对于涉及道路摆拍等危险行为的视频进行限流和下架。平台也可以通过推送安全知识、发布公益广告等方式,提高用户的安全意识。

她进一步提议,要加强对社会公众,包括创作者、学生的教育。学校和社区可以开展类似的活动,通过举办交通安全讲座、发放宣传资料、组织主题活动等方式,向学生和居民普及分心驾驶的危害,提高他们的安全意识。要让这些博主们认识到,短视频拍摄必须依法依规,不能以违法为前提盲目地追求流量。

在赵占领看来,社交媒体

和视频平台应加强对危险摆拍内容的审核和限制。交管部门多增加一些监控摄像头,通过技术手段及时发现和处罚违反交通法规的不安全行为。科技手段也可以为保障道路安全助力,推广车载设备自动识别危险驾驶行为并预警,当设备检测到驾驶员出现分心驾驶、违规操作等行为时,及时发出警报,提醒驾驶员集中注意力,避免事故发生。

“公众的力量同样不可忽视。如今,许多城市都推行了‘随手拍’举报违法行为,这为破除执法盲区提供了有效途径。广大市民在日常生活中,如果发现驾驶员在道路上进行危险摆拍,可以通过手机拍摄并上传至相关平台进行举报,让违法者受到应有的惩处。”赵占领说。

“当然,并不是完全限制创作者的拍摄,一些网红博主,若想要拍摄相关视频,最好寻找封闭的道路,从而保证自身和公共安全,平衡流量与交通安全。”郑宁说。

(据《法治日报》)

1

为流量不顾安全

近日,记者浏览多个短视频平台发现,存在大量驾驶员在行驶中摆拍视频的现象。一些驾驶机车的博主,在疾驰中与同伴大声聊天,展示所谓的“潇洒骑行生活”;一些驾驶跑车的博主在车内悠闲地摆弄各种物品,展示奢华的车内配置;还有些车主则是打开车窗与其他车辆驾驶员聊天,甚至做出一些炫技动作。

在某短视频平台,记者发现,一名拥有超过200万粉丝的机车博主的日常视频里,时速表常定格在120公里至150公里/小时区间,这个数值已远超城市道路限速标准。而在高速行驶的过程中,该博主仅用单手扶把,另一只手却拿着手机与镜头前的网友对话。画面中,车辆周围车流量较大,速度又快,稍有不慎就可能引发严重的交通事故。还有部分机车骑手为了拍摄出具有视觉冲击力的视频,在车流中如蛇般穿梭,车辆间的距离近得让人揪心,惊险的画面让部分网友胆战心惊。

记者采访了几位机车网红,他们透露,为了追求独特的视觉效果和吸睛的内容,常常会在行驶过程中使用特殊的拍摄设备,如固定在头盔、车辆上的小型摄像机,也会采用两辆机车同行的拍摄方式。

“首先是寻找一个较为空旷的路段或者找一个车流量较少的地段。我在拍摄时的车速大约是75迈/小时(约为120公里/小时),有时为了营造拍摄效果,骑行过程中需要做打招呼、挥手等动作。而负责摄像的机车需要一人驾驶一人拍摄,这样会相对安全。”一名机车博主向记者介绍,机车博主在拍摄视频时很少会在封闭道路拍摄,还有机车博主会自己手持设备拍摄,这样的行为很危险。

中国传媒大学文化产业管理学院法律系主任郑宁说,开车直播聊天等行为,明显会分散驾驶者的注意力,极大增加了交通事故发生的风险。即便没有明文规定属于绝对禁止之列,也应被视为妨碍安全驾驶的行为。

“开上这么好的车,当初陪你努力的朋友还在吗?”随着车窗外的拍摄者询问,在汽车另一侧一辆飞驰的摩托车进入画面,双方展开对话……

记者近日注意到,从摩托车到汽车、货车,类似驾驶员在行驶中拍摄短视频的情况不在少数。这类视频有的是司机一只手握着方向盘,另一只手拿着手机,对着镜头眉飞色舞地讲述;有的是司机为了追求视频的独特性和吸引力,边开车边和乘客聊天,甚至做出打闹等危险动作。这些视频凭借刺激的画面和新奇的内容,吸引了大量关注,播放量、点赞数居高不下。

这引起了公众对于道路交通安全的广泛讨论。受访专家认为,视频创作者们必须遵守交通法律法规、珍视生命,以安全为前提进行创作。法律红线不容触碰,平台应加强对这类短视频的技术识别,及时对道路危险摆拍行为进行限流和下架,交通管理部门应加强对这种违法行为的劝阻、批评教育和处罚,营造安全的出行环境。