

“一座城市的文化浓度，主要取决于它的吸引力。”在银川，文化与科技的融合，让智慧阅读把脉脉书香送到每一位读者身边，让VR技术带您穿越千年时光，重现历史场景。

### 智慧阅读很酷 如何成为君子? AI虚拟人孔子在线答

在宁夏大学读博的王晓娜，是宁夏图书馆的常客。3月19日，她在宁夏图书馆埋头学习了大半天，有些疲乏。一抬头，图书馆二楼西侧的“智慧阅读空间”跃入眼帘。“听说还不错，不如去试试。”王晓娜有些心动。

当日15时，王晓娜搜索宁夏图书馆微信公众号，在“预约服务”菜单一栏点击“座位预约”，看到“智慧阅读空间”的60个座位还有3个可选择，当即点击座位号与日期、时段。预约成功后，她准时到“智慧阅览桌”扫码签到，桌上电源通了，灯亮了，还能自行调节明暗。王晓娜从自选书架挑了一本名家散文集品读了一会儿，又挪到一个安静的角落，通过库客音乐机畅听了几首古典音乐。预约的3个小时到了，她背起手提电脑回家。“这里的场景打造得特别舒适，配备的图书资源也很多，提供很多个性化需求，体验感满分。”王晓娜说。

2024年4月21日，宁夏图书馆“智慧阅读空间”对外运行。相较传统阅读区域，“智慧阅读空间”开放时间延长，为每天的8时30分到22时30分，读者可通过线上预约方式提前选座。宁夏图书馆技术部工作人员刘晨亮介绍，通过线上预约，不仅解决了一座难求的问题，也提高了图书馆空间利用率，让每个座位都能被合理利用。这里配置近万册书籍，涵盖文学、历史、科研等22大类。为让读者体验到更多数字阅读智能服务，还配置新语听书仪、光影阅读仪、数字留声机、VR体验及有声太空舱等设备，让读者能够进行沉浸式阅读体验。同时，配置智能自助办证借还一体机，上线“社保卡一卡通服务”，使用社保卡即可开通借阅权限，代替传统的“读者证”，可免费借阅图书馆的纸质、电子图书，享受馆内全部线下及线上服务。

“这是光影阅读仪，光线柔和、字体大，不费眼睛。”“坐在听书仪前，戴上耳机可以随意听书。”“西门和南门人口处的文化长廊，有猜灯谜、诗词飞花令、国庆知识问答等，资源丰富。”刘晨亮逐一讲解设备功能和特点。据介绍，智慧阅读深受学生群体喜欢，“智慧阅读空间”运行近一年来，阅览人数达610261人次，“智慧阅览桌”预约68490人次，总学习时长180342小时。

数字化时代，书店也紧跟潮流，推出智慧阅读这一全新业态。3月20日18时许，银川一中学生高小博放学后，走进宁夏新华书店教育书店。通过提前智能预约系统，他在书店二楼的AI自习室投入“一人一格一盏灯”的沉浸式学习场景，感受着科技赋能的高效学习氛围。桌上有一台智能学习机，打开后可随时查阅数学、语文、英语等相关课程辅导、阅读思维训练资料等。除此之外，还可以与“大咖”对话。“怎样才能成为一名君子？”“为什么在日常生活中要讲究礼节？”刚问完，AI虚拟人孔子便出现在屏幕上，一一作答。

书店工作人员朱慧敏介绍，AI自习室已成为书店最富个性化的标签，共搭载智能光环境系统与降噪黑科技，还有个性化学习方案定制服务，成为学生群体体验“未来学习模式”的热门区域。

新华书店教育书店是宁夏首家智能化书店，创新整合教材教辅、数字资源与智能科技，店内特别设置“教材版本馆”，系统陈列新中国成立以来各时期人教版教材，结合实物展示与多媒体讲解，直观呈现教育发展历程，吸引读者驻足品读。科技赋能的文化服务贯穿书店每个角落，智能推荐系统通过数据分析为读者精准匹配书籍，线上线下资源无缝衔接的数字平台让知识获取更便捷、更高效。

### 探访城市消费新场景系列2

# 智慧阅读请来“大咖” VR技术一眼千年

本报记者 陈秀梅 张雪梅 韩胜利 文/图



阅读间隙放松身心。



借阅图书。



“智慧阅读空间”受到读者青睐。



沉浸于浓浓书香中。



戴上VR头显，体验穿越之旅。

### B 西夏陵VR项目超炫 踏入时空隧道 跟着“妙妙”破谜题

戴上VR头显，踏入虚拟地宫，神道两侧的夯土残垣在虚拟光影中重焕生机，六棱柱碑亭的浮雕纹路纤毫毕现，飞天壁画上的伎乐天衣袂翻飞，穹顶的星图随头部转动而流转，连空气中的“陈年檀香”都仿佛透过屏幕扑面而来……体验西夏陵景区推出的大空间高沉浸VR数字体验项目——“神秘的西夏陵”，仿佛踏入时空隧道，穿越至近千年前的西夏时期，正在亲历神道漫步、地宫探秘等场景。

近期，“神秘的西夏陵”VR数字体验项目凭借前沿科技与历史文化的深度融合，成为宁夏文旅消费的新晋“打卡地”。该项目通过虚拟现实技术，将西夏陵的历史文化、建筑风貌生动还原，游客佩戴VR设备后，即可“亲临”贺兰山麓见证西夏陵营建奇迹，感受西夏陵地宫的神秘。

体验中，游客以第一人称视角化身“探秘者”，跟随虚拟向导“妙妙”，破解地宫机关谜题。当指尖划过壁画上的“天书”字符时，利用技术手段在现实空间会出现对应的汉字释义，历史叙事由此具象化。该项目从多部典籍中提取300余处文化符号，重构出“西夏文字解密”“地宫探险”等互动剧情。消失的西夏鎏金铜牛、迦陵频伽(妙音鸟)等文物通过粒子特效“复活”。

“西夏陵对我们来说一直很神秘，尤其是地宫。这次带孩子来看了4D电影、体验了VR项目，感觉到西夏陵地宫参观了一趟，非常不错。”4月1日，来自杭州的游客周女士体验后由衷赞叹。

“我们复原了已损毁的月城、碑亭等古迹，甚至让‘消失的国宝’在虚拟场景中重现。”西夏陵景区市场部负责人介绍，“神秘的西夏陵”VR数字体验项目不仅增强了游客的参与感和互动性，还极大丰富了景区的文化内涵，吸引更多游客前来参观。

“这个项目融合5G和动态捕捉技术，在实现多感官沉浸体验的同时，更成为文化遗产保护的新路径——通过游客行为数据，可分析出最受欢迎的西夏元素，为实体修复提供参考。”该项目负责人表示。

据了解，西夏陵景区还推出LBE大空间(基于位置的虚拟现实技术)项目“探秘西夏陵”、4D电影《时空秘境之旅——重回西夏》、实景剧本杀《消失的国宝》等，将文化与科技完美融合，让游客在虚拟与现实的“数智化”情境中互动、沉浸。“西夏陵VR数字体验项目不仅是一场视觉盛宴，更是一次历史文化基因的数字化转译。”西夏陵景区相关负责人表示，当科技与历史在此共振，沉睡千年的西夏历史文化正以年轻态重返现实，而这场虚实交融的探索，或许正是文化遗产永续传承的密钥。

