



为庆祝中华全国总工会成立100周年,5月1日上午,由自治区总工会、自治区文学艺术界联合会主办,宁夏工人文化宫与宁夏美术馆承办,中国艺术研究院油画院支持的“百年薪火传 丹青润匠心”中国工运史百米画卷及宁夏职工书法美术摄影展暨名家书画邀请展在宁夏美术馆盛大启幕。自治区各级领导、各级劳模代表、职工群众、艺术界专家及在校师生代表等共襄盛会。展览现场,百米长卷气势恢宏,职工艺术创作与全国名家力作交相辉映,形成一幅劳动精神与时代精神共鸣的艺术画卷。宁夏美术馆内,丹青凝墨,光影流转,一场跨越世纪的工运史诗以艺术之名重现人们眼前,成为劳动者最庄重的献礼与时代最热烈的赞歌。

百年薪火传 丹青润匠心

中国工运史百米画卷及宁夏职工书法美术摄影展暨名家书画邀请展在宁夏美术馆开幕

历史与艺术交融,重温百年工运壮歌

展览以“百年薪火传,丹青润匠心”为主题,以书法、美术、摄影三大艺术门类为维度,深刻呈现中国工人阶级在中国共产党领导下的奋斗历程与精神风貌。特别展出的《中国工运史百米画卷》是本次展览的核心亮点之一——这幅气势磅礴的画卷以“移步换景”的叙事方式,生动展现了从觉醒年代到新时代,中国工会百年征程中一段段关键历史节点和工人运动图景。画面内容涵盖党的历次全国代表大会和工会代表大会重要场景,贯穿中华民族共同体意识主线,艺术再现了劳动阶层在中国式现代化进程中的中坚地位与不朽贡献。

画卷中,“五卅运动”震撼画面、“抗战工人武装支前”的热血情怀、“大庆铁人精神”的光辉印记、“深圳改革建设工地”的火热场景乃至“新时代工匠”在高铁制造、载人航天、人工智能等前沿产业中的昂扬风采,串联起中国工人阶级波澜壮阔的百年图谱,也呈现了中国共产党人精神谱系的文化血脉传承。

墨韵光影,礼赞劳动之美

本次展览特别邀请全国书画名家与宁夏职工艺术骨干联袂参展,以“丹青润匠心”为笔墨诉求,形成群众创作与专业表达的多重对话。

书法展区墨香四溢,从刚劲有力的大字作品到婉转流畅的小楷书卷,每一笔每一画中,都饱含着职工对百年工运精神的深切礼赞与对工会组织的深情厚谊。尤其是一件件由一线职工亲笔创作的书法作品,字里行间透出对生活的热爱、对岗位的坚守,质朴中见真情,直抵人心。

美术展区则以写实与写意并重的手法,描绘出新时代劳动者奋战在车间、建设在一线、扎根在基层的感人画面。无论是工业厂房里飞溅的焊花,还是青藏高原上修建公路的劳动者,艺术家们用色彩、光影与构图,让这些普通却伟大的劳动场景焕发出浓烈的生命力与时代感。

摄影展区则通过镜头捕捉劳模与职工的真实瞬间。展出的作品或记录重大工程中的攻坚时刻,或聚焦普通岗位上的敬业精神,或定格职工脸上灿烂的笑容和奋斗的汗水,每一帧都如一首动人的劳动诗篇,映照出新时代劳动者的崇高气质与精神力量。



王孜逸文 杨开鑫图

弘扬三大精神,凝聚奋进力量

正如开幕式上领导致辞中指出:“本次展览不仅是对中华全国总工会成立百年的热烈庆祝,更是对劳模精神、劳动精神、工匠精神的艺术化传播,是对新时代奋斗者最崇高的礼赞。”

展览作品集中体现出“奋斗”“创新”“奉献”的价值导向,引导广大职工在观展中感悟初心、凝聚力量。在劳动者的笔触与艺术家的镜头中,艺术不仅是一种审美形式,更成为讴歌时代、引领精神的社会力量。

同时,展览也搭建了一个全民共享的精神文化平台。为期近一个月的展览将面向社会开放,吸引大中小学师生、企业职工、机关干部和广大群众踊跃参观,通过视觉艺术形式助推工会文化传播与职工文化建设融合发展。

多方协作,打造群众文化精品

此次展览的成功举办,得益于各主办、承办单位通力合作。自治区总工会立足新时代职工文化需求,精心策划展览主题与结构;宁夏美术馆充分发挥专业场馆优势,高质量布展陈列,力求每一件展品都实现最佳艺术呈现;宁夏工人文化宫则广泛动员职工参与创作、组织评选与宣介,体现了“工会服务在身边”的理念落地。

与此同时,中国艺术研究院油画院作为支持单位,为展览带来了一批重量级名家力作,在提升展览艺术水准的同时,也促进了宁夏与国家艺术资源的深度融合。

续写荣光,奋进新征程

百年风云激荡,薪火绵延不息。从1925年中华全国总工会成立,到今天“百年薪火传 丹青润匠心”大型主题展的盛大举办,一代又一代劳动者用双手托举起国家发展的脊梁,用汗水浇灌出时代进步的花朵。

未来,自治区总工会将以此展览为契机,持续加强职工精神文化建设,传承弘扬工运文化,不断丰富职工精神家园,激励广大劳动者在新征程中踔厉奋发、勇毅前行,为推进中国式现代化宁夏场景建设贡献更加磅礴的职工力量。

正如展览墙上的那句题词:“咱们工人有力量”,今天的中国劳动者,依然是时代最坚定的建设者与奋斗者。让我们在这一幅幅有温度、有力量的作品中,聆听工运百年的心跳,感受劳动最美的光荣。