



搭建大棚。邬志斌 摄



「筑巢」。李旭竹 摄



守护清水河。封俊英 摄



固原市原州区三营大集上卖牛的商贩。李鹏 摄

清水河畔影像『溯源』

本报讯（记者 季正）当晨曦为清水河镀上金边，30余名宁夏摄影家协会会员背着“长枪短炮”，开启了一场别开生面的“溯源之旅”。用摄影语言，全方位、多层次记录当地的自然风光、人文风情和社会图景，将清水河亘古不变的深厚底蕴与焕发的崭新生命力一一呈现，生动描绘出宁夏中南部地区人民昂扬向上的精神风貌。

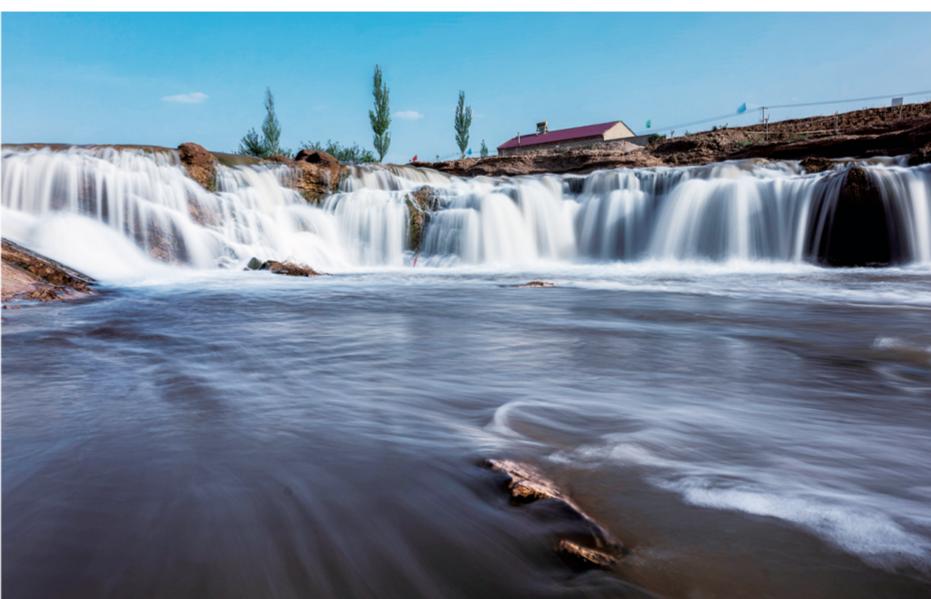
5月1日至5日，沿着清水河蜿蜒的河道，摄影创作团队的足迹遍布中卫市中宁县、海原县，吴忠市同心县、固原市原州区等地。防洪治理工地上，机械的轰鸣声与建设者的号子声交织，摄影家用镜头定格“钢筋铁骨”间迸发的建设力量；热闹的农贸集市上，此起彼伏的吆喝声、琳琅满目的农产品……市井烟火气在镜头中鲜活呈现；踏入农家院落，灶台上腾起袅袅炊烟，主人热情地递上一碗盖碗茶，尽显淳朴与好客；古城遗址前，残垣断壁诉说着岁月沧桑，摄影家们以独特的视角，让历史与现实画面中对话。

清水河，这条宁夏境内流入黄河面积最大、最长的支流，宛如一条灵动的丝带，自六盘山东麓固原市原州区清源村潺潺流出，一路奔腾320公里，最终在中宁县泉眼山投入黄河的怀抱。在岁月的长河中，清水河与固海扬水工程的渠道交相辉映，为沿岸百姓送去河水的滋养，孕育出一片生机盎然的沃土。摄影家们漫步在清水河两岸，沉醉于沿岸的旖旎风光，感受着当地质朴纯真的民风。大家纷纷表示，将把此次创作采风的所见所感、所思所悟，化作创作灵感，融入到作品中，精心打磨出一批记录时代进程、讴歌社会发展、反映人民生活的优秀摄影作品。

自今年初“聚焦六盘山 情系清水河”主题创作活动启动以来，宁夏摄影家协会持续发力，积极搭建交流平台。在银川市举办了两期“清水河青年摄影训练营”专题培训讲座，为青年摄影爱好者传授摄影技巧、开拓视野。与此同时，固原市摄影家协会也围绕清水河开展了两期摄影创作活动，引导广大摄影工作者从不同角度、不同时段，全方位、多角度用镜头记录清水河的故事。



穿峡越谷。李鹏 摄



清水河瀑布。常青 摄



妈妈的礼物。王勤 摄



村中有喜事。崔屹 摄



展示红色六盘。祁学斌 摄



宁夏摄影家协会主办