



宁夏花儿歌手黄亚。



牡丹花海为幕曲调注入青春活力

上午10时,河川乡牡丹山庄早已人头攒动。伴随着激昂的乐曲,身着锦绣华服的舞者跃上舞台,翻飞的彩袖与身后怒放的牡丹交相辉映,一曲《花开盛世》正式拉开了本届文化旅游节的序幕。

“原州区这几年的变化太大了,每次来都能看到新气象。”宁夏花儿歌手黄亚感慨道,“这里的文旅融合发展让人惊喜,让传统花儿有了更广阔的舞台。”

“花儿是西北人民的精神寄托和情感表达的重要方式。”歌手瓦小云用质朴的方言深情演绎《铁青骡子大红马》,“花儿唱的是老百姓的喜怒哀乐,是黄土地上最真挚的声音。”

“今天的活动太丰富了,有演出、展览、美食,让传统文化真正活起来了。”花儿歌手石荣佳演唱了歌曲《新花儿与少年》,轻快的节奏为传统曲调注入了青春活力。

对唱环节中,马衍和杨雪演绎的《幸福花儿漫六盘》婉转动听;胡文娜与李勇的《绿韭菜》则充满生活趣味。演出最后,全体演员齐唱《再唱山歌给党听》,为这场花儿盛宴画上了圆满句号。

山风拂过,花香与歌声在黄土地上交织。这场持续两小时的演出,让古老的花儿艺术在牡丹盛开的季节焕发新的光彩。



宁夏花儿歌手马衍。

牡丹花开引客来 花儿唱响新原州

宁夏日报报业集团全媒体记者 师越 郭小立 文/图



花儿歌手杨雪激情献唱。

B 钩针翻飞牡丹花儿“盛开” 农家美食让人“走不动道”

中午时分,河川乡古龙寨助农展销区的摊位前早已排起了长队。来自银川的游客李雯挑选了3包不同口味的果脯:“这儿的果脯味道浓郁、甜而不腻,一吃就停不下来。”

“巧手织女”展台前,河川乡妇女手中的钩针上下翻飞,一朵朵牡丹、玫瑰在她们手中绽放。来自兰州的退休教师张爱萍看得入神:“太神奇了,在她们手中,一朵朵‘花儿’就这么盛开了,我要多买几件带回去送给朋友。”来自西安的大学生王明和同学也挑选了几件手工编织的牡丹花饰品,准备送给室友。

美食区的烟火气最是诱人。金黄色的羊肉抓饭冒着热气,扑鼻的香气让人“走不动道”。来自甘肃庆阳的游客李亮一家围着大锅,边拍照边品尝:“抓饭里的羊肉一

点儿膻味都没有,米粒还带着甜香,太好吃了!”

旁边的燕面揉揉摊位前,老板娘一边向排队等候的食客介绍燕面揉揉的制作过程,一边推荐固原特色美食。

母玉琴的小吃摊前挤满了人,她正忙着给客人盛羊肉泡馍,笑声朗朗:“今天只准备了100碗肉,没想到这么受欢迎,看这排队的人数,根本不够卖啊,早知道多备些肉了。”

活动期间,主办方采用“线上直播+线下体验”的创新模式,成功打造了一场农文旅深度融合的消费盛宴。通过文化展演、旅游观光、农产品展销等多元形式,不仅向游客展现了原州区独特的文化魅力,更有效拓宽了当地农户的增收渠道,为乡村振兴注入了新动能。



用手机记录精彩瞬间。



书法爱好者现场挥毫泼墨。



孩子们在花丛中拍照打卡。



精美的手工编织作品。

原州区全季旅游链条渐成型

河川乡绵延起伏的黄土塬上,万亩牡丹种植基地蔚为壮观。作为全国乡村旅游示范村,这里以牡丹产业为媒,走出了一条生态旅游的特色发展之路。

漫步在黄土塬上的牡丹山庄,仍可见斑驳的古墙、沧桑的老树,诉说着岁月的变迁。近年来,当地通过科学规划,让古老的黄土塬重新焕发了生机。

河川乡牡丹园里,万亩牡丹正值盛花期,粉白相间的花海随风摇曳,吸引众多游客驻足拍照。景区内设置了文艺表演、传统服饰展示、非遗体验等多个文化活动区域。

文艺表演区内,管弦乐队奏响欢快的迎宾曲,古筝演奏者指尖流转出悠扬的旋律,秦腔高亢的唱腔回荡在园区。书画名家现场挥毫泼墨,创作以牡丹为主题的艺术作品,引来游客阵阵赞叹。

在非遗展示区,剪纸传承人手中的剪刀灵活翻转,碎纸纷飞间一朵牡丹渐次成型,引得围观游客连连称奇。不少游客排队体验剪纸艺术,感受非遗文化魅力。

本次活动还推出户外烧烤、牡丹花海等12个打卡项目。“我们将以本届牡丹花文化旅游节为契机,持续开展‘一月一主题’系列文旅活动。从非遗文化展示到汽车越野赛事,从避暑康养体验到生态研学旅游,丰富多彩的活动将一直持续至10月。通过打造四季皆景、全域可游的旅游格局,助推农文旅融合和经济高质量发展。”河川乡乡长贾小明表示。

近年来,原州区大力推进文旅融合发展,成效显著。2024年,薛庄、双泉两个乡村振兴农文旅示范村开村运营,带动全年游客人数、旅游总花费同比分别增长42.8%、22.2%;生态建设方面,2024年原州区完成营造林14.5万亩,新增水土流失治理面积52.91平方公里,森林覆盖率达29.8%,空气质量优良天数比例达到92.1%。同年,原州区还被评为全国避暑旅游目的地。

随着“春赏花、夏避暑、秋采摘、冬民俗”的全季旅游链条逐步成型,原州区正以文旅融合为抓手,持续推动乡村振兴,绘就高质量发展新图景。

