



专家学者听马骏(右二)讲述他的未来“小目标”。

(上接03版)



马骏·准备尝试写作短篇小说  
像小树苗一样开心快乐成长

“好久没有陪着你们细细说说话了,终于能在这个月剩下的日子里,在你俩的阴凉下暖身子,读书、写作、看人来人往。”这是西吉县青年作家马骏5月14日在微信朋友圈发的一句话。配图里,马骏家门口两棵枝繁叶茂的柳树宛如伸出的两只手掌,托举着一朵朵飞舞的白云,向湛蓝的天空礼赞致敬。

马骏的笔名就叫“柳客行”,乘着轮椅坐在家门口的大柳树下读书、写作,是他的人间正道,寒暑不改。在荣获“骏马奖”后,这位刚满30岁的青年作家又会在自己的文学之路上留下什么样的足印和车辙?

“我其实对自己的写作没有太多要求,我觉得有郭文斌老师、马金莲老师等人,他们像一棵棵大树为我遮风挡雨,我可以像一棵小树苗一样开心快乐地成长,就很好了。”拿下全国少数民族文学创作骏马奖之后的马骏,言语间仍然像从前那个少年一样,透着不掺一点虚假的纯真,怀着没有一丝蒙尘的本心。还有什么呢?

“我会继续写作散文,保持创作状态,同时,今年还想尝试写一写短篇小说,主题是关注当前青年人的精神内耗和职场焦虑,帮助他们,也帮助我,探索解答这些问题。”还有,继续保持对文学的爱与追求,不会懈怠、不会停滞、不会故步自封。



西海固文学·创作格局多元化,文学群像日益丰富  
蓬勃向上的文学之林

30多年的文学历程,见证了西海固文学的发展变迁。从个体到集体、从“游击作战”到“集团冲锋”,时至今日,西海固文学已经形成了一支稳定又有规模的创作队伍,作品经历了由自然原生状态到文学意识自觉自醒的过程,形成了题材体裁、表现手法、美学思想等多元化创作格局。据不完全统计,西海固作家、诗人从20世纪80年代初期开始到新世纪,在各类报刊公开发表作品1万多篇,尤其是近年来,西海固作家不断攀登文学高峰,132人次先后荣获市级以上各类文学奖项,500余人次在市级以上刊物发表作品,100余人次出版专著,6人次入选中国作协重点作品扶持项目。

西海固“农民作家群”“励志作家群”“移民作家群”“银发作家群”等文学群像日益丰富,“素人写作”“新大众文艺浪潮下的西海固新乡土文学”等标志已经成为这片热土上独特的文学现象和文化现象。

站在西吉县木兰书院古色古香、飞檐斗拱的文化长廊前,中国社会科学院研究员、中国当代文学研究会名誉会长白烨这样点评西海固文学现象:“西海固文学现象是个什么现象?我们现在有一个大概的了解,这是一种提高跟普及共同行进、物质文明与精神文明协调发展的文学现象。文学在包括乡村振兴的所有时代振兴里,成为了一个非常重要的元素。所以西海固文学不仅仅是属于西海固,它属于宁夏、属于新时代,是我们在建设文化强国实践过程中非常重要的一个标本、一个典型,是可以给别的地方提供经验的一个样本。”

是啊,站在木兰书院坐落的山坡上,极目远眺、俯首细观,山上坡下、村舍农屋、乡道田埂,一片片苍翠欲滴的盎然绿意,正在蓬勃生长!



白烨(右)翻阅同心县文学刊物《同心》。

