

用心服务好每位乘客

自治区劳模马玉芬22年初心不变

本报记者 陈秀梅

5月16日5时许,天还没亮,出租车驾驶员、自治区劳动模范马玉芬将车擦拭一新,检查完好后便开始一天的工作。车上,晕车药、雨伞等应急物品一应俱全。“这辆车就像是我的家,乘客就是家里的客人,卫生搞好,我和乘客都舒服。”马玉芬说。

现年46岁的马玉芬是宁夏昊顺出租汽车有限公司宁A·T2999号出租车驾驶员。她的车与众不同:车顶上有着“先锋的士”标识牌,车前摆放着“共产党员车”标识牌。

马玉芬2003年5月进入出租车行业后,始终坚守一个信念:安全行车,热情服务,踏踏实实干好本职工作,不能做有损出租车行业形象的事情。2018年8月的一天,一位北京游客带着3岁的女儿乘坐马玉芬的出租车去水洞沟旅游景区。当得知这位游客第一次来银川游玩,马玉芬主动当起导游,介绍银川的美食美景和风土人情。到景区后,游客邀她陪着一起游览,马玉芬全程帮忙抱孩子、拍照。即将返程时,因水土不服,孩子突然发烧。马玉芬立刻



马玉芬与爱人同驾一辆出租车,连续十年获“先锋的士”称号。受访者供图

将游客送到自治区人民医院,帮忙挂号、交费,19时许将游客安全送回酒店。第二天下午,马玉芬送这位游客去机场,对方拿出100元“小费”,被她婉言谢绝。

“虽然我文化水平不高,工作能力有限,但有信心以最大努力干好这项工作,绝不辜负大家对我的期望。”2015年3月,马玉芬“受命”担

任星月公益车队队长时,朴实的话语掷地有声。她与爱人同驾一辆出租车,在爱人的鼓励和支持下,她带领车队开展公益活动50余次。2018年在一次党建活动中,得知留守儿童小阳(化名)有个小心愿:拥有一个蓝色书包、一支蓝色钢笔。马玉芬立即到商场买来送到小阳家中。2020年,看到路边一位老奶奶打不上车着急,她驾车免费将老人送回家。

更换4辆出租车,总行程200多万公里无重大交通事故,“信用交通”网站查询无严重违法失信记录,宁A·T2999号出租车连续十年获“先锋的士”称号。“我是一名出租车司机,更是一名共产党员,服务好每一位乘客是我的职责。”马玉芬说。



2万余款名品亮相 现场免费鉴宝 这场“石”光盛宴等您来打卡



本报讯(记者 赵锐)和田玉的温润邂逅贺兰石的粗犷,翡翠的流光撞上奇石的鬼斧神工……5月17日,第十三届中国·宁夏宝玉石、奇石观赏节在宁夏地质博物馆启幕,将博物馆变为一座“宝藏乐园”。据悉,为期9天的“石”光盛宴将以2万余款宝玉石珍品为媒,架起一座连接地质科学与大众生活的桥梁。

展厅内,一件件珍品在灯光下流转着各异的华彩,观展的人们时而驻足,时而惊叹,你一言我一语细致品鉴。“和田玉温润如脂,细腻柔滑,历经了岁月沉淀,有一种厚重的美感。”新疆地矿真珠宝有限责任公司业务经理文雪松,一边细致擦拭和田玉手镯,一边向观展者介绍和田玉相关知识。银川市民李娟被一件

件宝玉石吸引,很快便入手了一对龙凤玉佩和一条和田玉手链。

“此次观赏节汇集了翡翠、和田玉、岫玉、珍珠、玛瑙、琥珀、蜜蜡、碧玺等20个大类、300个品种、2万余款宝玉石名品,公众可免费前来参观。”宁夏地质博物馆馆长齐娟介绍,展会期间,该馆邀请书画名家,以笔墨传情,为观赏节注入浓郁的艺术氛围;设置贺兰石、贺兰砚主题特展,通过实物展示、图文介绍等形式,带观展者领略宁夏宝玉石文化的深厚底蕴。同时,该馆精心策划亲子研学活动,为家长和孩子打造亲近自然、了解地质知识的平台;提供免费宝玉石鉴定服务,让市民感受宝玉石与奇石文化的独特魅力。

泾源秦家沟水库电网建设工程竣工

本报讯 近日,国网泾源县供电公司投资约100万元的秦家沟水库电网建设工程竣工。该工程新建10千伏线路1.64千米,安装两台变压器,提升了水库及周边供电可靠性,保障了当地用水稳定供应。

秦家沟水库是宁夏中南部城乡饮水安全水源工程核心,随着用水需求增长,原有电力

设施难以满足水库关键设备用电需求。泾源县供电公司主动对接,将其纳入重点民生工程,科学规划、优化布局,快速完成建设。新建变压器确保泵站运行,专线供电提升了库区防火能力。据了解,泾源县供电公司“十四五”以来已累计投入1.68亿元实施电网改造,此次建设完善了县域协同保障体系。(黎欣雨)

当国际博物馆日遇见中国旅游日 “双馆联动”演绎 跨越千年的对话

本报讯(记者 张雪梅)当5·18国际博物馆日遇见5·19中国旅游日,会有怎样的奇妙碰撞呢?5月18日,银川世界岩画馆和韩美林艺术馆梦幻联动,以“岩刻文明千载事 馆藏山水万里行”为主题演绎了一场跨越千年的对话。

本次活动融合国际博物馆日“快速变化社会中的博物馆未来”与中国旅游日“锦绣山河,美好旅程”双主题,以银川世界岩画馆和韩美林艺术馆为文化枢纽,“双馆联动”串联贺兰山、贺兰山岩画及韩美林艺术馆等特色资源,打造“历史+自然”“研学+体验”的复合型文旅场景。

活动现场,宁夏好物市集与岩画主题研学市集形成“传统与创意”的和谐场景:枸杞、葡萄酒、八宝茶、本土山货等交织成特色画卷,游客边逛边选,将“宁夏味道”装进旅行箱;研学市集上,亲子家庭专注于岩画拓印、贺兰石手作等体验。来自福建的游客张雅欣看着孩子用传统拓印方式制作的岩画拓片不禁感叹:“原来几千年前的艺术离我们这么近。”

当天还发布了景区研学新IP,贺兰山岩画推出“贺兰山野生动植物图谱”“贺兰山地理地质科普”研学课程,将岩画考古、生物多样性、地质演变等专业知识转化为趣味探索;拜寺口双塔上线“把山花藏进书页里”花草书签、“森林‘膜’法”创意涂鸦研学课程,让自然与艺术在指尖交融。

“岩画从岩壁走向市集,从展柜走向手心,历史不再是‘被观赏的过去’,而成为‘可参与的现在’。”贺兰山岩画景区相关负责人表示,此次活动不仅是博物馆与旅游业的双向奔赴,更是文明传承的一次有益尝试——完成了一次从“静态展陈”到“动态体验”的跨越。该景区将持续探索远古岩画的数字化科普创意体验、馆校共建等创新模式,让岩画在更多人手中“活”起来、“传”下去,让每一道岩刻都成为连接古今的文化桥梁。