



黄瑞妮的“赵五娘”扮相。

5月21日,第十届中国戏剧奖·梅花表演奖(第32届中国戏剧梅花奖)在上海颁奖,宁夏演艺集团秦腔剧院旦角演员黄瑞妮凭借精湛的表演技艺,以秦腔剧目《赵五娘》中“赵五娘”一角,摘得第32届中国戏剧梅花奖。

“‘赵五娘’这个角色我唱了14年,唱一次,哭一次,感动了自己,也感动了观众。”黄瑞妮说,“艺术需要恒心和毅力,吃得下苦,耐得住寂寞,一步一个脚印磨练,才能走到今天。”



黄瑞妮生活照。

## 黄瑞妮的“梅花”之路 一个角色唱了14年 唱一次哭一次

本报记者 陈秀梅



秦腔《赵五娘》剧照。 本版图片均为受访者提供

### 全国60多台戏竞逐 抱着一线希望去拼

5月21日18时,38岁的黄瑞妮身着蓝色绣花旗袍,在颁奖晚会的红毯上款款而行。舞台大屏幕实时播放颁奖词:在秦腔《赵五娘》中,她唱做并重,情感充沛,婉转低回处见深情,高亢激越时显功力。那荡气回肠的彩腔,唱出了人物内心的波澜壮阔;那收放自如的演绎,展现了秦腔艺术的独特魅力。她潜心钻研各派唱腔,博采众长面不失色,融会贯通更见创新,让古老的秦腔艺术焕发时代光彩。

“说实话,在通知拿奖前心里没有数,压力很大。”黄瑞妮从上海回银接受专访时表示,初评时全国有60多台戏参演,终评有17台,最终选出15个梅花奖。“我只能将心思花在排练场上,用心体验角色,尽最大努力表演,抱着一线希望去拼。”

进入终评后,5月10日,由黄瑞妮领衔,鱼亮、周剑、马西峰、李梦聪、韦小兵、孙晓鹏、吴冰、李丽萍等共同主演的《赵五娘》赴沪参加梅花奖终评演出。“在上海东方艺术中心歌剧院,5月11日至14日,我从早唱到晚,这是对演员功力的考量。我全程一心一意投入角色,把这一台戏演完。”黄瑞妮说。

### “半途出家”学戏曲 舞蹈生转行不容易

黄瑞妮出生于海原,从小喜欢唱歌、跳舞,梦想长大后当一名教师,从没想过会成为一名戏曲演员。“我14岁进入固原市秦腔剧团少艺中心学习舞蹈,当时艺术中心的校长建议:‘你嗓子不错,把秦腔唱段学一学’,我那时还是比较抵触的,没有好好学。”后来,黄瑞妮进入固原市民族歌舞团,先后被单位派到固原师专(现宁夏师范学院)艺术系学习艺术理论、中国戏曲学院学习戏曲导演。入职宁夏演艺集团秦腔剧院后,她开始跟随剧院老师深入学习秦腔,主攻闺阁旦。

“刚开始学,真的好难。练习舞蹈,脚尖是蹦开的,戏曲则是勾脚,在身段上有很大区

别。”学习秦腔,黄瑞妮压力重重。剧院老师告诉她:“学秦腔,首先要学会陕西话,要字正腔圆。”于是,她到西安找专业老师学习。“到西安后,好多老师因为我基础差不愿教我。在一个月时间里,有三位老师一对一教我一个唱段,我没有学会。”羞愧的黄瑞妮从西安回来给自己定了个小目标:老师的水平追不上,那就追学员吧!

此后,她悄悄练功,跟随秦腔剧院下乡演出时,常常站在二幕帘后学习台上演员如何表演、怎么唱秦腔。“我每天早到单位练功,等其他同事来时,再跟他们练一次。戏曲演员苦就苦在这里,唱念做打,必须样样精通。”黄瑞妮说。



黄瑞妮在秦腔《天女散花》中的“天女”扮相。

#### 相关链接

#### 宁夏历届梅花奖得主

柳萍:2002年荣获第19届中国戏剧梅花奖;2013年荣获第26届中国戏剧梅花奖

参评剧目:《秦腔传统折子戏专场》、秦腔现代戏《花儿声声》

张晓琴:2007年荣获第23届中国戏剧梅花奖

参评剧目:《秦腔传统折子戏专场》

李小雄:2009年荣获第24届中国戏剧梅花奖

参评剧目:秦腔折子戏《杀庙》《寇准背靴》《太庙请罪》

侯艳:2011年荣获第25届中国戏剧梅花奖

参评剧目:《秦腔传统折子戏专场》

屈连英:2013年荣获第26届中国戏剧梅花奖

参评剧目:秦腔传统戏《清风亭》

刘京:2015年荣获第27届中国戏剧梅花奖

参评剧目:新编京剧历史剧《庄妃》

韦小兵:2017年荣获第28届中国戏剧梅花奖

参评剧目:秦腔传统戏《卧虎令》

黄瑞妮:2025年荣获第32届中国戏剧梅花奖

参评剧目:秦腔传统戏《赵五娘》



黄瑞妮在秦腔《王贵与李香香》中饰演李香香。

### 14年演绎“赵五娘” 感动自己才能感动观众

“《赵五娘》剧情非常感人,作为演员,首先要感动自己,才能感动观众。14年来,我每唱一次,就止不住流泪。有时演出前,我提醒自已控制情绪不能哭,但真控制不了,到那个点上,就不由自主流泪了。”黄瑞妮说,“以前‘赵五娘’这个角色都是自己琢磨,这次为冲刺梅花奖,得到了诸多老师的帮助,唱念做打重新打磨,无形中又上了一个台阶。时隔8年宁夏秦腔再获梅花奖,我觉得自己非常幸运,遇到了好团队、好老师。”

在上海连唱4天,黄瑞妮嗓音略带沙哑,回银川后还没顾上休息,5月26日一大早又前往甘肃省宁县参加商演。“这次演出压力更大了,当地第一场点的戏就是秦腔《赵五娘》。”黄瑞妮说,“戏曲演员一辈子想要得到的殊荣梅花奖

拿到了,压力变得更大,责任也更重。”

黄瑞妮2011年5月进入宁夏演艺集团秦腔剧院,先后出演《打神告庙》《天女散花》《武松杀嫂》《杀狗劝妻》《赵五娘》《哑女告状》等剧目,并在“现代戏三部曲”《狗儿爷涅槃》中饰演祁小梦、《王贵与李香香》中饰演李香香。

秦腔剧院送戏下乡,一年平均演出300多场,2018年达到500多场,每场演出,都有黄瑞妮的身影。“在西吉演出时,当地群众早早赶来,带着干粮和水,一天都不挪窝。在陕西宝鸡演出,一天3场,早上6点就起床化妆,一直演到夜晚12点。”黄瑞妮和许多演员一样,每次演出下了台就发不出声来,但一上台还得继续唱。她说:“梅花香自苦寒来,没有一个演员不受苦就能走到这一步。”

### 二十余载唱功传承 宁夏8人摘得9朵“梅”

秦腔发展历史悠久,百姓喜闻乐见,演员也人才辈出。从2002年至今,宁夏先后有8人9次摘得梅花奖,包括秦腔名家柳萍、张晓琴、李小雄、侯艳、屈连英、韦小兵、黄瑞妮和京剧名家刘京。

中国戏剧梅花奖是经中宣部批准,由中国文联、中国剧协共同主办的全国性戏剧表演类专业奖项,是我国戏剧表演艺术最高奖,两年一评,旨在表彰在表演艺术上取得突出成就的中青年戏剧演员。第32届中国戏剧梅花奖共有17位演员入围终评,经过激烈角逐,黄瑞妮顺利夺奖,是宁夏演艺集团秦腔剧院历届梅花奖得主中

年龄最小的演员。“我们剧院一直致力于推进人才强院战略,为青年拔尖人才量身打造个性化培养方案,打造新时代宁夏秦腔艺术生力军。此次黄瑞妮荣获第32届梅花奖,是宁夏演艺集团秦腔剧院的集体荣誉,更是宁夏秦腔不断探索戏曲艺术人才培养新路径取得的重要成果之一。”宁夏演艺集团秦腔剧院院长侯艳说。

“十年磨一剑!黄瑞妮摘得梅花奖,这是宁夏文艺界的荣誉,也体现了宁夏这几年在文艺事业、文化产业上的进步。”宁夏演艺集团副总经理、宁夏剧协副主席俞海涛说。

