



黄瑞妮的“赵五娘”扮相。

5月21日，第十届中国戏剧奖·梅花表演奖(第32届中国戏剧梅花奖)在上海颁奖，宁夏演艺集团秦腔剧院旦角演员黄瑞妮凭借精湛的表演技艺，以秦腔剧目《赵五娘》中“赵五娘”一角，摘得第32届中国戏剧梅花奖。

“‘赵五娘’这个角色我唱了14年，唱一次，哭一次，感动了自己，也感动了观众。”黄瑞妮说，“艺术需要恒心和毅力，吃得下苦，耐得住寂寞，一步一个脚印磨练，才能走到今天。”



黄瑞妮生活照。

全国60多台戏竞逐 抱着一线希望去拼

5月21日18时，38岁的黄瑞妮身着蓝色绣花旗袍，在颁奖晚会的红毯上款款而行。舞台大屏幕实时播放颁奖词：在秦腔《赵五娘》中，她唱做并重，情感充沛，婉转低回处见深情，高亢激越时显功力。那荡气回肠的彩腔，唱出了人物内心的波澜壮阔；那收放自如的演绎，展现了秦腔艺术的独特魅力。她潜心钻研各派唱腔，博采众长面不失色，融会贯通更见创新，让古老的秦腔艺术焕发时代光彩。

“说实话，在通知拿奖前心里没有数，压力很大。”黄瑞妮从上海回银接受专访时表示，初评时全国有60多台戏参演，终评有17台，最终选出15个梅花奖。“我只能将心思花在排练场上，用心体验角色，尽最大努力表演，抱着一线希望去拼。”

进入终评后，5月10日，由黄瑞妮领衔，鱼亮、周剑、马西峰、李梦聪、韦小兵、孙晓鹏、吴冰、李丽萍等共同主演的《赵五娘》赴沪参加梅花奖终评演出。“在上海东方艺术中心歌剧厅，5月11日至14日，我从早唱到晚，这是对演员功力的考量。我全程一心一意投入角色，把这一台戏演完。”黄瑞妮说。

黄瑞妮的“梅花”之路 一个角色唱了14年 唱一次哭一次

本报记者 陈秀梅



秦腔《赵五娘》剧照。本版图片均为受访者提供

B “半路出家”学戏曲 舞蹈生转行不容易

黄瑞妮出生于海原，从小喜欢唱歌、跳舞，梦想长大后当一名教师，从没想过会成为一名戏曲演员。“我14岁进入固原市秦腔剧团少艺中心学习舞蹈，当时艺术中心的校长建议：‘你嗓子不错，把秦腔唱段学一学’，我那时还是比较抵触的，没有好好学。”后来，黄瑞妮进入固原市民族歌舞团，先后被单位派到固原师专(现宁夏师范学院)艺术系学习艺术理论、中国戏曲学院学习戏曲导演。入职宁夏演艺集团秦腔剧院后，她开始跟随剧院老师深入学习秦腔，主攻闺阁旦。

“刚开始学，真的好难。练习舞蹈，脚尖是蹦开的，戏曲则苦就苦在这里，唱念做打，必须样样精通。”黄瑞妮说。



黄瑞妮在秦腔《天女散花》中的“天女”扮相。

相关链接

宁夏历届梅花奖得主

- 柳萍：2002年荣获第19届中国戏剧梅花奖；2013年荣获第26届中国戏剧梅花奖
参评剧目：《秦腔传统折子戏专场》、《秦腔现代戏〈花儿声声〉》
- 张晓琴：2007年荣获第23届中国戏剧梅花奖
参评剧目：《秦腔传统折子戏专场》
- 李小雄：2009年荣获第24届中国戏剧梅花奖
参评剧目：《秦腔折子戏〈杀庙〉、〈寇准背靴〉、〈太庙请罪〉》
- 侯艳：2011年荣获第25届中国戏剧梅花奖
参评剧目：《秦腔传统折子戏专场》
- 屈连英：2013年荣获第26届中国戏剧梅花奖
参评剧目：《秦腔传统戏〈清风亭〉》
- 刘京：2015年荣获第27届中国戏剧梅花奖
参评剧目：《新编京剧历史剧〈庄妃〉》
- 韦小兵：2017年荣获第28届中国戏剧梅花奖
参评剧目：《秦腔传统戏〈卧虎令〉》
- 黄瑞妮：2025年荣获第32届中国戏剧梅花奖
参评剧目：《秦腔传统戏〈赵五娘〉》

D 二十余载唱功传承 宁夏8人摘得9朵“梅”

秦腔发展历史悠久，百姓喜闻乐见，演员也人才辈出。从2002年至今，宁夏先后有8人9次摘得梅花奖，包括秦腔名家柳萍、张晓琴、李小雄、侯艳、屈连英、韦小兵、黄瑞妮和京剧名家刘京。

中国戏剧梅花奖是经中宣部批准，由中国文联、中国剧协共同主办的全国性戏剧表演类专业奖项，是我国戏剧表演艺术最高奖，两年一评，旨在表彰在表演艺术上取得突出成就的中青年戏剧演员。第32届中国戏剧梅花奖共有17位演员入围终评，经过激烈角逐，黄瑞妮顺利夺奖，是宁夏演艺集团秦腔剧院院长侯艳说。

“十年磨一剑！黄瑞妮摘得梅花奖，这是宁夏文艺界的荣誉，也体现了宁夏这几年在文艺事业、文化产业上的进步。”宁夏演艺集团副总经理、宁夏剧协副主席俞海涛说。

