

14支乐队献唱,数万名歌迷狂欢

# 水洞沟的夏天被音乐节“点燃”

本报记者 黄英 安小霞/文 见习记者 孙郑涛 牛宝林/图

6月28日、29日,唐朝乐队、信乐团、丢火车乐队等国内14支优秀音乐团体齐聚宁夏灵武水洞沟九点音乐节,为数万名歌迷带来夏日音乐狂欢。摇滚的炽热激情如熊熊烈火,民谣的温情脉脉如涓涓细流,在承载着万年历史沧桑的水洞沟遗址上空相遇,激昂与柔情的碰撞让灵武“唐韵古城·奇秀灵武”文旅品牌在新时代的曙光中焕发出全新光彩。



唐朝乐队登场。



老狼雨中献唱。



歌迷热情跟唱。



冒雨互动狂欢。



带着孩子一起嗨。

C

听！用贴心服务赢得文旅口碑

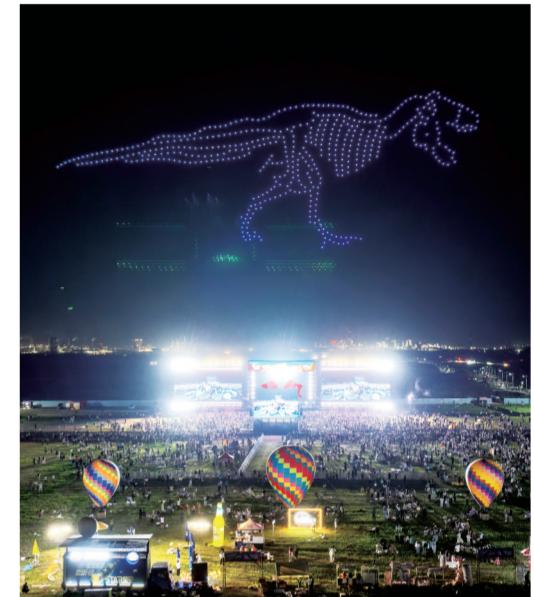
这场音乐节的魅力远不止听觉上的震撼。

美食啤酒区里,各种美食的香气扑鼻而来,歌迷们品着特色佳肴和精酿啤酒,随着音乐的节奏轻轻摇摆,享受着美食与音乐带来的双重愉悦。文创集市上,琳琅满目的商品让人目不暇接,幸运观众还有机会与音乐大咖亲密接触,获得签名和合影留念。

九亟乐队主唱在献唱完第一首歌曲后,便夸赞起灵武美食:“灵武的手抓羊肉、长枣、西瓜、蜜瓜,非常好吃!”简简单单一句话,透露出灵武人民已经热情地将当地美食美味一一献上。

信乐团首次来灵武,就被灵武长枣、蜜瓜、串番茄“拿捏”了。在休息区,乐队成员们对这些农特产品并没有“嘴下留情”,连声夸赞“巨好吃”。南征北战和南拳妈妈还劝外地朋友快快消费起来。

来自甘肃庆阳的马彦海对灵武美食同样赞不绝口:“早上在酒店附近吃了杨哈子早茶牛肉面,牛肉片很厚,肉汤很鲜香,老板听说我是来看音乐节的,便塞给我一张手绘的‘美食地图’。”他笑着展示手机里的照片,“晚上跟着地图找到杨老三手抓羊肉,羊肉用红柳枝串着烤,蘸着盐和辣椒面,一点膻味都没有。最绝的是买单时发现,音乐节门票+餐饮发票凑够了300元,申请到了100元交通补贴。回去以后,我要带着父母、约上同事再来灵武玩。”



无人机拼出恐龙造型。

灵武人对音乐的热爱一直在持续加分。经过近两年“灵武好声音”“快闪嗨乐夜”等文化惠民活动的沉淀,在文旅融合的大趋势下,灵武水洞沟九点音乐节以创新之姿脱颖而出,为游客带来别开生面的音乐与旅游交融体验,成为促进文旅融合发展的生动范例。

此次音乐节,接纳了5.3万名游客的热情,带动了1850万元(含门票收入)旅游综合性收入。主办方在“音乐+文旅”融合方面下足功夫,首创的“门票即文旅通行证”模式更是别具匠心,持票者在限期内可免费游览恐龙馆、长流水景区等,极大丰富了游客的旅游选择,让音乐节之旅不再局限于一场演出,而是延伸为一段多元的文化体验之旅。此外,“音乐节+乡村旅游”组合产品开创了“一日狂欢,多日深游”的旅游新模式,使游客在短暂的音乐狂欢后能深入乡村,感受宁静与美好,实现从热闹到静谧的完美过渡。

贴心服务是本次音乐节的另一特色。6月28日晚,银川市民罗陶对主办方安排的接驳服务竖起大拇指。“主办方贴心安排122辆大巴车提供免费接送服务,我带着家人下午两点半凭票在银川新月广场乘车直达音乐节现场,散场后在景区门口无缝换乘返程车。这一安排既省去了自驾停车的麻烦,又保障了夜间出行安全。”罗陶说。

与此同时,灵武市政府为这场音乐盛会提供了坚实保障。划定7500个临时停车位,公安、消防队伍随时待命,对活动现场、道路交通等重点区域进行安全检查;文旅部门协调景区提供优质服务,联合商家推出超值文旅套餐优惠,让歌迷在享受音乐狂欢之余,深度体验宁夏风土人情。

灵武市将以此音乐节为契机,持续打造“水洞沟音乐节”品牌,不断提升音乐节的品质和影响力,将其培育成宁夏乃至全国具有较高知名度的音乐节品牌,推动灵武文旅产业高质量发展。

听！用摇滚民谣唤醒青春记忆

隔壁老樊——樊凯杰,总给人冷峻脱俗的一面,可现场感受到他的嗓音时,才觉得这沧桑感和穿透力是多么扣人心弦。这恐怕也是内蒙古女孩高雨蒙和她的4个女伴驱车一个半小时来灵武现场聆听隔壁老樊唱歌的原因吧!“老樊的歌我都会唱,从高中到大学,再到我上班。”高雨蒙说,在追逐隔壁老樊的8年间,每当有开心或不开心的时候,总是隔壁老樊的歌曲陪她度过。

当丢火车乐队的号角划破水洞沟的黄昏时,来自甘肃兰州的安鹏鸣心有灵犀地响应了这声激动人心的召唤——他与山东、天津、甘肃等地的朋友相约兰州,再从兰州一同开车来宁夏奔赴约定。安鹏鸣说:“西北大地,像一首豪迈的长诗,处处闪耀着令人着迷的风土人情。这次的音乐节完美地把黄土跟音乐融合在一起,摇滚和热情让我们感受到了宁夏的与众不同。”

“当老狼唱起《同桌的你》时,我女朋友高喊‘这是我们高中的班歌’。那一刻,我忽然觉得,这趟跨越700公里的奔赴太值了。”6月29日晚上,来自陕西西安的张晓阳仍沉浸在夜的狂欢中。作为摇滚音乐迷,这是他首次在灵武感受一场融合历史、自然与青春记忆的音乐盛宴,彻底颠覆了他对“西北音乐节”的想象。“10万亩草原草坪上,乐队舞台背景是水洞沟的峡谷峭壁,无人机拼出的恐龙造型缓缓显现,远处明长城遗址隐隐约约,历史感与现代感完美交融。”谈及感受,张晓阳抑制不住表达欲。

