



建筑为笔 光影为墨

本报记者 季正

建筑摄影是一项独特的摄影艺术,其以镜头为眼,捕捉砖石钢筋的温度,定格时光流转中建筑的身姿。本期“图品宁夏”推出宁夏摄影师李本建的一组建筑摄影作品。通过他的艺术创作,让我们一同在光影里触摸这片土地的成长脉动,感受宁夏发展巨变。

从鼓楼的古韵到凤凰桥的新姿,从西夏陵的沧桑到酒庄的醇香,李本建的每张作品都是建筑与时代的对话。银川火车站的影像尤为引人注目,玻璃幕墙下往来的人群熙熙攘攘,流线型设计尽显现代气息。作为重要交通枢纽,银川火车站的升级不仅提升了运输效率,更象征着宁夏对外开放步伐的不断加快。与之形成鲜明对比的是银川鼓楼,在光影中散发着历史韵味,与周边现代楼宇相映,展现出历史与现代的交融。中卫沙漠星星酒店的影像也吸引了不少观众,独特的设计在荒漠边缘格外醒目,标志着当地服务业的升级。

贺兰山脚下的西夏陵在镜头下更显沧桑,这些历史遗存的影像,体现了宁夏在发展中文化根脉的守护;闽宁葡萄酒小镇的宏伟气势,记录了宁夏将戈壁变为绿洲、发展葡萄酒产业的历程,也留下了闽宁协作的深情印记……



华丽蜕变的银川火车站。



古城银川与现代相映。



闽宁葡萄酒小镇。



李本建,中国艺术摄影学会会员,宁夏摄影家协会会员,视觉中国签约摄影师,摄影作品多次获区内外奖项,2022年被评为银川市摄影家协会年度优秀会员,2023年被评为银川市摄影家协会年度十佳摄影家。



展翅飞翔凤凰桥。



西夏陵申遗成功。

