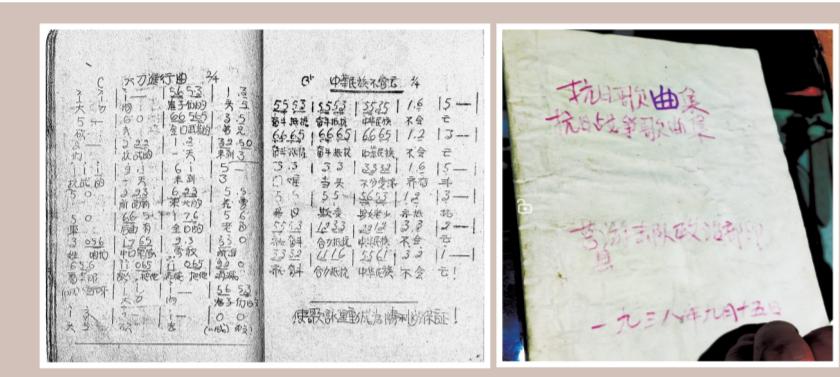


今年是纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,为铭记历史、缅怀先烈,各地档案馆、博物馆陆续向社会开放展示了部分馆藏档案资料。在宁夏,民间收藏者冯华也公开了他历时30年收藏的12件抗战史料,包括《日本强占东三省记》《日军蹂躏下沈阳陷落记》《奉天占领纪念帖》《抗日战争歌曲集》等。

“这是我30年来从全国各地收藏市场收集到的史料,都是日军侵华的力证,希望让更多人重温抗战历史,汲取奋进力量、传承红色基因。”冯华期盼着。



《抗日战争歌曲集》收录了30多首抗战歌曲。



### 详细记录日本侵占东三省史记

8月11日,在银川西塔古玩城二楼,62岁的冯华将珍藏了30年的史料小心翼翼地铺展开,一米多长的玻璃展柜被铺得满满当当。

“这本藏书《日本强占东三省记》,是1995年前后,我用翡翠和玉珠从安徽一位藏家处‘淘’来的。书中详细记录了日本侵占东三省的史实,也是研究日本吞并琉球的重要历史资料。”

1931年9月18日22时20分,日本关东军自行炸毁沈阳北郊南满铁路柳条湖段一段路轨,各路日军随后向中国东北军驻地北大营发起猛烈进攻,震惊中外的“九一八”事变爆发。这本泛黄的小册子,封面是一个身穿和服的日本人,右手高举着一支蘸着鲜血的毛笔,在地球上大肆涂抹,封底则写着“和民族相见于疆场”。

“于十八日晚十时许,突下进攻命令,分为三大队,由南满站向省垣进扑。”这本记录着日军侵占东北三省详细经过的书籍共九章,包括“日本与东三省”“日本进兵东三省之阴谋”“日本强占东三省之经过”等,详细披露了“九一八”事变前后日本的阴谋、肆意杀人暴行以及我国各界反日情形等。该书还明确指出“日本对华的侵略……第一步吞灭了琉球群岛,第二步割到了台湾澎湖,第三步从俄国夺去南满铁路……”。

“我酷爱收集抗日战争史料。从1990年开始,就经常留意《藏书报》(原名《旧书信息报》)等刊物,上面经常会刊登一些旧书信息。只要看到喜欢的,就专程前往安徽、山东等地购买。”冯华介绍,这本书没有刊登著者、印刷单位,但是封底为旧报纸裁剪,极有可能是当年爱国人士或地下抗日组织偷偷印制的,所以对包装进行了“伪装”。

### 收录30余首歌曲至今仍在传唱

冯华珍藏的史料中,一本长20厘米、宽14厘米,双面油印的小册子《抗日战争歌曲集》引人注目。小册子没有封面,而是用一张白纸重新包装的。纸上还标明了书名、印刷单位和时间。

“这本小册子原本的封面丢失了,现在的封面是前收藏者加上去的。”冯华解释道,“这是1992年我从山东一位收藏者手中收集来的,收录了30多首抗日战争时期创作的、在鲁东抗日游击队及全国抗日军民中脍炙人口的歌曲。”

小册子为手工刻板,用蓝黑两色油墨印刷,三面未裁边,用整张蜡纸刻写,油印完对折后装订。纸张摸上去质地柔软、光滑,如同蚕丝一般。泛黄的蜡纸上,字迹工整。“这本册子收录的《义勇军进行曲》《大刀进行曲》《中华民族不会亡》《保卫祖国》等歌曲,时至今日仍然被我中华儿女广为传唱。”冯华轻轻翻动着书页,“《三大纪律八项注意歌》中写着‘不拿群众一针一线,群众对我拥护又喜欢……’更

能说明抗日游击队在艰苦岁月中爱护群众,不拿群众一针一线的好作风;在《把敌人赶出领土》歌曲中写到‘四万万大众起来挽救民族危亡,争得民族自由,要唤醒同胞,要齐声怒吼,要万众一心,要驱逐日寇,把敌人赶出领土,争取大众自由,争取民族解放……’歌词以激昂的旋律和坚定的信念,表达了中国人民抵抗侵略的决心。”

《中华民族不会亡》等歌曲下方,还配以简易的插图、漫画,也是用油印机印上去的。“可以想象,创作者当时的创作环境非常不易,也许是在地道,也许是在战场上。”冯华介绍,1938年到1941年是山东抗日根据地期刊、杂志初创阶段,各级党组织虽然非常重视利用报刊、小报、传单等形式宣传革命、组织群众、抵抗侵略,但由于战争环境恶劣,游击队物资匮乏,类似这些油印品能流传至今还是十分少见的,应属珍贵的抗日战争史料。

## “让更多人了解那段不容忘却的历史” 宁夏藏友30年收集12件抗战史料

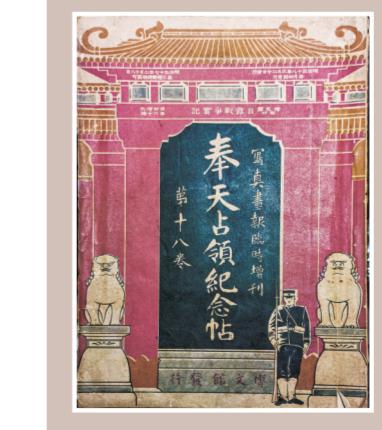
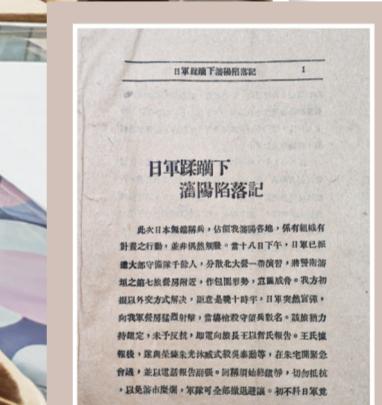
本报记者 陈秀梅/文 韩胜利/图



冯华讲述收藏抗战史料的经历。



冯华收藏的红军军服。



冯华展示收藏的抗战史料。

### 中外记者冒死记录日军占领东北暴行

#### 《日军蹂躏下沈阳陷落记》

“这本《日军蹂躏下沈阳陷落记》,是我最早收集来的。毛边本、繁体字,没有封面封底,没有版权页,也看不到书名,是中外战地记者冒着危险深入前线,详细、真实记录日军占领东北沈阳、安东、营口、长春、昌图等城市的暴行,也是十分难得的研究‘九一八’事变的珍贵史料。”冯华介绍,书中有关“日军蹂躏下沈阳陷落记”“日军占据安东始末记”“日军占领长吉经过”“日军占领凤城”“日军暴行纪实”“中外记者团调查日军占辽实况纪”等文章共17篇,此外还有6幅整幅版画。

“据有关资料统计,仅在1932年3月至7月间,日伪查禁、焚烧书籍就达650余万册,因此,这本书能流传至今,可以说是躲过了无数次的‘枪林弹雨’,十分不易。”冯华说。

《奉天占领纪念帖》是冯华从宁夏本地置换来的,从标题到书中正文,均为日文,书中图片应为日军战地记者拍摄。“这些都是日军侵略中国的有力证据。《日军蹂躏下沈阳陷落记》刚收集来时,因为不太懂行,我就用胶带将四周破损的地方做了修补,但实际上,这种做法无形中破坏了史料,它更需要专业人士来修复。”

“之前,山东一位收藏者写信想高价收购《抗日战争歌曲集》,被我婉拒了。我最初只是想简单地收藏,但现在意识到,这些珍贵的抗战史料需要有关部门、专业人士保护、研究、出版相关书籍,让更多人了解那段不容忘却的历史。”冯华说。

