



吼一声秦腔,戏里戏外穿越千年;看一场大戏,台上台下荡气回肠。

8月31日至9月4日,“跟着艺术游宁夏——西北五省秦腔荟萃演出”在固原市原州区震撼开演,5天连演10场大戏,名角新秀轮番登台献艺,让3万余名本地及区内外戏迷大饱眼福和耳福。

戏台上,唱念做打、水袖翻飞,演绎人生百态;戏台下,农特产品飘香,文旅推介火热,一曲秦腔与乡村振兴的“交响乐”正在奏响。



演员谢幕。

遇到台下最『懂戏』观众
台上最『攒劲』演员

“下午的演出,早上就来占座了,固原的戏迷真‘攒劲’!”8月31日上午,演出前走台的西安三意社有限公司(以下简称西安三意社)的演员们赞叹道。

观众席上,最“攒劲”的是早早抢占了第一排正中“C位”的戏迷马明。

马明来自原州区三营镇,为了这场期待已久的演出,当日早晨8时,他从镇上搭乘首班客车赶到了演出现场。

“《杨门女将》可是西安三意社的拿手戏,来晚了连站的地儿都没啦!”马明脸上写满兴奋。他早已安排好住宿,打算踏踏实实连看5天戏,“多少年都碰不到这样的机会!”

戏迷的热情让西安三意社的演员们十分感动:“大家太热情了,多少年都碰不到这样的观众了!”

此次演出,汇聚西北五省区秦腔主要院团的经典剧目与创新作品——从传统折子戏到新编历史剧,从名家名段展演到新秀风采展示,全方位展现了秦腔艺术的厚重历史与时代新声。

首日演出由西安三意社的经典剧目《杨门女将》打头炮,铿锵的唱腔、精湛的武戏,赢得了满堂喝彩。次日,西宁艺术剧院有限公司推出该剧院新创排的秦腔《窦娥冤》,为观众带来了耳目一新的体验。

“这次我们既有几位经验丰富的演员压阵,也有年轻一代演员登台历练,以老带新。‘窦娥’一角由青年演员黄晴担纲,对她来说是一次重要的舞台实践。”西宁艺术剧院相关负责人介绍。

台下,老戏迷黄淑珍看得入了神,悄悄拭去眼角的泪水。“这戏唱得真是掏心窝子啊……”她低声感叹道。

这份来自观众的真诚情感,也深深打动了台上年轻的“窦娥”。“固原的观众特别懂戏,也很热情。不管天气怎么样,他们始终守在这里,给我们最大的支持和掌声,这对演员来说是莫大的鼓励。”黄晴说。



聚精会神,沉浸其中。



感人唱词,听哭戏迷。



席地而坐,认真听戏。



为献艺名家千里奔赴
为追星戏迷改行程

“家人们看,《狸猫换太子》可是宁夏秦腔剧院的招牌戏,现场这人气,多火爆!”9月2日,来自甘肃省天水市的秦腔爱好者张佳明通过快手直播,向屏幕另一端的两万多名网友实时传递演出现场的火热气氛。

直播间内,弹幕不断滚动——“镜头往前推呀!”“太远了,演员看不太清楚!”

张佳明一边调整机位,一边回应:“实在挪不动,人太多啦!”

“请问,高二强老师这次有没有来?”9月3日下午,来自固原市西吉县的戏迷张富东站在侧台,询问西安易俗社有限公司刚刚下台换装的演员。

“高老师来了,晚上他唱《白蛇传》!”听到这话,张富东立即退掉了当天返回西吉县的车票,决定晚上再多看一场戏。“我是高二强老师的铁杆粉丝,能在家门口看他表演,值了!”张富东说。

“本次展演不仅能提升各院团在当地的知名度,更重要的是为西北五省的秦腔人创造了难得的学习和交流平台。”中国戏剧梅花奖得主、乌鲁木齐市秦剧团(新疆秦剧团)演员李敏表示。

为了参加此次西北五省秦腔荟萃演出,乌鲁木齐市秦剧团于演出前一天早晨5时出发,经过长途跋涉,在傍晚6时抵达固原。演员们来不及休息,观摩完甘肃秦腔艺术剧院的演出后,又连夜走台合练。“外出交流的机会很珍贵,要抓紧每分每秒练习,把最精彩的表演奉献给观众。”该团演员王婷说。

受行程安排所限,乌鲁木齐市秦剧团此次未随行伴奏乐队。宁夏演艺集团秦腔剧院有限公司的乐队主动为他们伴奏,仅一次合排就配合得十分默契。“这份情谊我们记下了,下次你们需要伴奏、演员,我们一定毫无保留!”王婷动情地说。



名角儿精彩的表演让观众过瘾。

演出现场人山人海。



戏台引流撬动新消费
不只听戏还游山水

“这次来到宁夏固原,感觉这里特别干净,特别美。”9月4日,结束演出的兰州戏曲剧院演员王克荣说。

戏台上,高腔嘹亮、精彩纷呈;观众席上,人头攒动、掌声不断。原州区特色农产品展销区与文旅推介区展位环绕观众席两侧,手工编织、非遗小吃、道地特产琳琅满目。“‘原州织女’的手工编织很有地方特色,我想买一个马铃薯玩偶挂到包上,不管走到哪里,看到这个玩偶就能想到固原!”乌鲁木齐市秦剧团演员滕雪菲在展台前仔细挑选,脸上满是喜悦。

秦腔不仅唱响了西北文化的交融之声,更成为牵引远方客人走进固原的“一座桥梁”。

“我和老伴专门约了朋友自驾来固原,就是为了听秦腔、赏美景、尝美食。”来自陕西省榆林市的戏迷姬文喜说,除了看秦腔,他们还计划到六盘山国家森林公园等景区游览,感受固原的自然风光与风土人情。

“本次秦腔荟萃演出,正是固原践行‘文化赋能、文旅融合’思路的生动实践。”固原市文化旅游广电局相关负责人说,近年来,固原市深化“以文塑旅、以旅彰文”发展理念,全域、全季、全景、全链推动农文旅深度融合,初步构建起市县一体、多点支撑、全域延伸的文旅发展新格局。

“今年年初我们参加了‘跟着艺术游甘肃’西北戏曲荟萃展演活动,大家认为这种形式特别好,所以在固原市举办了‘跟着艺术游宁夏——西北五省秦腔荟萃演出’。我们希望能将这个品牌继续做下去,让观众跟着艺术游览更多的地方,感受秦腔的独特魅力。”谈到未来的演出活动,宁夏演艺集团秦腔剧院院长侯艳满怀信心。

