



吼一声秦腔，戏里戏外穿越千年；看一场大戏，台上台下荡气回肠。

8月31日至9月4日，“跟着艺术游宁夏——西北五省秦腔荟萃演出”在固原市原州区震撼开演，5天连演10场大戏，名角新秀轮番登台献艺，让3万余名本地及区内外戏迷大饱眼福和耳福。

戏台上，唱念做打、水袖翻飞，演绎人生百态；戏台下，农特产品飘香，文旅推介火热，一曲秦腔与乡村振兴的“交响乐”正在奏响。



演员谢幕。



遇到台下最『攒劲』演员

“下午的演出，早上就来占座了，固原的戏迷真‘攒劲’！”8月31日上午，演出前走台的西安三意社有限公司(以下简称西安三意社)的演员们赞叹道。

观众席上，最“攒劲”的是早早抢占了第一排正中“C位”的戏迷马明。

马明来自原州区三营镇，为了这场期待已久的演出，当日早晨8时，他从镇上搭乘首班客车赶到了演出现场。

“《杨门女将》可是西安三意社的拿手戏，来晚了连站的地儿都没啦！”马明脸上写满兴奋。他早已安排好住宿，打算踏踏实实连看5天戏，“多少年都碰不到这样的机会！”

戏迷的热情让西安三意社的演员们十分感动：“大家太热情了，多少年都碰不到这样的观众了！”

此次演出，汇聚西北五省区秦腔主要院团的经典剧目与创新作品——从传统折子戏到新编历史剧，从名家名段展演到新秀风采展示，全方位展现了秦腔艺术的厚重历史与时代新声。

首日演出由西安三意社的经典剧目《杨门女将》打头炮，铿锵的唱腔、精湛的武戏，赢得了满堂喝彩。次日，西宁艺术剧院有限公司推出该剧团新创排的秦腔《窦娥冤》，为观众带来了耳目一新的体验。

“这次我们既有几位经验丰富的演员压阵，也有年轻一代演员登台历练，以老带新。‘窦娥’一角由青年演员黄婧担纲，对她来说是一次重要的舞台实践。”西宁艺术剧院相关负责人介绍。

台下，老戏迷黄淑珍看得入了神，悄悄拭去眼角的泪水。“这戏唱得真是掏心窝子啊……”她低声感叹道。

这份来自观众的真诚情感，也深深打动了台上年轻的“窦娥”。“固原的观众特别懂戏，也很热情。不管天气怎么样，他们始终守在这里，给我们最大的支持和掌声，这对演员来说是莫大的鼓励。”黄婧说。



聚精会神，沉浸其中。



感人唱词，听哭戏迷。



席地而坐，认真听戏。

西北名角新秀汇聚 传统新编好戏连台 秦腔一吼原州和鸣

宁夏日报报业集团全媒体记者 常宽 见习记者 杨恺 文/图



名角儿精彩的表演让现场观众过足戏瘾。

“家人们看，《狸猫换太子》可是宁夏秦腔剧院的招牌戏，现场这人气，多火爆！”9月2日，来自甘肃省天水市的秦腔爱好者张佳明通过快手直播，向屏幕另一端的两万多名网友实时传递演出现场的火热气氛。

“本次展演不仅能提升各院团在当地知名度，更重要的是为西北五省的秦腔人创造了难得的学习和交流平台。”中国戏剧梅花奖得主、乌鲁木齐市秦剧团(新疆秦剧团)演员李敏表示。

为了参加此次西北五省秦腔荟萃演出，乌鲁木齐市秦剧团于演出前一天早晨5时出发，经过长途跋涉，在傍晚6时抵达固原。演员们来不及休息，观摩完甘肃秦腔艺术剧院的演出后，又连夜走台合练。

“外出交流的机会很珍贵，要抓紧每分每秒练习，把最精彩的表演奉献给观众。”该团演员王婷说。

受行程安排所限，乌鲁木齐市秦剧团此次未随行伴奏乐队。宁夏演艺集团秦腔剧院有限公司的乐队主动为他们伴奏，仅一次合排就配合得十分默契。“这份情谊我们记下了，下次你们需要伴奏、演员，我们一定毫无保留！”王婷动情地说。



演出现场人山人海。



戏台引流撬动新消费
不只听戏还游山水

“这次来到宁夏固原，感觉这里特别干净，特别美。”9月4日，结束演出的兰州戏曲剧院演员王克荣说。

戏台上，高腔嘹亮、精彩纷呈；观众席上，人头攒动、掌声不断。原州区特色农产品展区与文旅推介会展位环绕观众席两侧，手工编织、非遗小吃、道地特产琳琅满目。“原州织女”的手工编织很有地方特色，我想买一个马铃薯玩偶挂到包上，不管走到哪里，看到这个玩偶就能想到固原！”乌鲁木齐市秦剧团演员滕雪菲在展台前仔细挑选，脸上满是喜悦。

秦腔不仅唱响了西北文化的交融之声，更成为牵引远方客人走进固原的“一座桥梁”。

“我和老伴专门约了朋友自驾来固原，就是为了听秦腔、赏美景、尝美食。”来自陕西省榆林市的戏迷姬文喜说，除了看秦腔，他们还计划到六盘山国家森林公园等景区游览，感受固原的自然风光与风土人情。

“本次秦腔荟萃演出，正是固原践行‘文化赋能、文旅融合’思路的生动实践。”固原市文化旅游广电局相关负责人说，近年来，固原市深化“以文塑旅、以旅彰文”发展理念，全域、全季、全景、全链推动农文旅深度融合，初步构建起市县一体、多点支撑、全域旅游的新格局。

“今年年初我们参加了‘跟着艺术游甘肃’西北戏曲荟萃展演活动，大家认为这种形式特别好，所以在固原市举办了‘跟着艺术游宁夏——西北五省秦腔荟萃演出’。我们希望可以将这个品牌继续做下去，让观众跟着艺术游览更多的地方，感受秦腔的独特魅力。”谈到未来的演出活动，宁夏演艺集团秦腔剧院院长侯艳满怀信心。