

马年画马，一路驰骋。

1月18日至2月28日，由宁夏美术家协会主办、宁夏美术家协会版画艺术委员会和宁夏大学美术学院协办的“骏启新岁·宁夏生肖版画迎春展”，在银川市金凤区阅彩城4楼公共艺术展区展出。此次展览把画展搬出展览馆，走进繁华商圈，共展出来自宁夏各地的110幅优秀版画作品，现场还设置了版画工坊，加入体验版画制作环节，让更多市民零距离了解、欣赏、感受版画艺术与众不同的魅力。



小朋友在妈妈的帮助下给版画上色。



版画挂在空中，好看又好玩。



画家李东星近距离欣赏版画作品。

### 展陈创意

## 画框悬在空中，“骏马”穿梭于人群

走进阅彩城4楼的公共艺术展区，精心装裱、悬挂在空中的110幅版画作品伴随着人群穿梭，画框偶尔碰撞，发出“叮叮当当”的轻响。画框不钉在墙上，而是挂在空中，这个创意先赢来一波点赞。

画外有声，画里有景。

一匹红嘴巴、黄身体、绿尾巴的卡通小马睁着圆溜溜的大眼睛，迈着喜气洋洋的步伐，从一片黄绿相间的草原上乐颠颠地跑来，憨态可掬。作品《小马嘟嘟》色彩鲜艳明快，构图充满动感与童趣，极具视觉张力。

卡通创意作品萌态十足，水墨风格的画作则尽显国画风采。画家林保

森的作品《八骏雄风》中，八匹骏马扇形排开，意气风发，或扬蹄奔驰，或回首嘶鸣，或腾空跃起，整体呈现你追我赶之势，个体各具特色，仔细观赏，无不令人心潮澎湃、热血沸腾，顿时想扬鞭跃马、一路高歌！

黑白水墨尽显写意优美，作品《生花》则色彩绚丽。马鬃盘起，宛如陌上花朵，含苞待放；马尾垂下，好似河边杨柳，袅袅依依；更妙的是伴随着马蹄落下、翻涌绽开的那一阵红深紫、浅绿橙黄的“七彩风”，更寄托了一路生花、马到成功的美好寓意。

五颜六色随行展，七彩缤纷同路驰。

# 骏马跃商圈 邀你共刻画

宁夏马年版画迎春展办进阅彩城

本报记者袁洋文韩胜利图

### 画者匠心

## 一个月一把刀，刻绘“骏腾”展宏图

80后版画家马荣有一双修长纤细的手，肌肤细腻，伸出来，十指如葱。她就是用这双手，创作出了磅礴大气、气韵生动的版画作品。

此次画展，她参展的画是《骏腾宏图》，以2026“祥瑞红马年”为主题，创作了一幅灵动而深邃的版画作品。画面中，赤兔马领跑，白龙马和黑骏马相

伴左右，奔腾于祥云瑞雾之间，金色骄阳当空映照，喜鹊展翅飞舞。作品融合了版画技法与敦煌壁画的神韵，刀法细腻利落、线条刚柔相济，不仅是积极进取精神的具象化表达，也蕴含着祥和圆满、喜庆祝福的深刻涵义。

“这幅版画从设计构图到雕版刻作，再到最后上色完成，历时1个月，我每天

都要握着刻刀工作四五个小时。”讲起《骏腾宏图》的创作过程，马荣说得云淡风轻，但左手食指、中指、无名指上一道道被刻刀划出的浅浅伤痕，右手虎口处被刀柄压出的深深茧印，都在无声地为作品的诞生进行着最真实的解读。

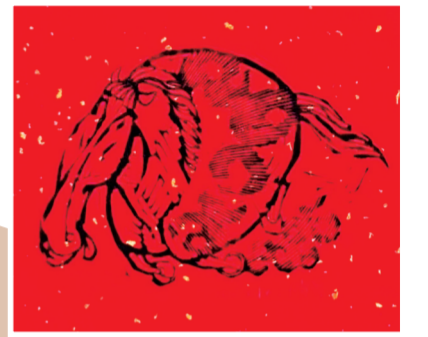
“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。美的诞生，从来都需要这样的历程。



高凯宏作品《彩骏迎吉》



马荣作品《骏腾宏图》



代大权作品《以梦为马》



张雪丹作品《白驹贺岁》



孙靖作品《醒春》



谭浩楠作品《天之德》



张奕璇作品《小马贺岁——好柿花生》

### 市民体验

## 从围观到上手，艺术没了“距离感”

如果看过画展还意犹未尽，那么请您转身，画展对面专门开设了体验专区，在这里可以体验版画创作全过程，作品还能带走。

市民闫维琛推着婴儿车，侧着身子站在展台前，看着6岁的女儿闫明铜给画纸刷颜色。闫明铜的小手还不能完全握牢刷颜色的滚筒，但她很专注也很努力，滚筒从右手换到左手，又从左手换回右手，直到把画纸图案上的每一道纹理都均匀地刷上鲜艳的红色。坐在婴儿车里刚满1岁的弟弟波波好奇而投入地看着姐姐学画，连手

里捏着的安抚奶嘴都忘了含进嘴里。

一边哄着儿子，一边看着女儿，闫维琛感慨道：“我给女儿报了美术班，孩子也学过一段时间水彩画、水粉画，但还是第一次接触版画。这样的活动形式新颖，既能让孩子欣赏版画艺术，又能尝试着自己制作，非常有趣。”

“爸爸你看，我画完了！”说话间，闫明铜高高举起刚上完色的“马年行运”作品，冲到闫维琛身边，小姑娘脸上的笑容，和画纸上呼之欲出的骏马一样神采动人。

艺术的真谛，在这一刻表达得

如此温暖而真实。

“版画作为美术的一个重要流派，相对小众，市民了解不多。我们希望通过这次画展，让更多人了解版画艺术、喜欢版画艺术、学习版画艺术，让版画艺术更深入、更广泛地传播出去。”宁夏美术家协会副主席王心悟这样评价此次版画展。

接地气的艺术最具生命力，下功夫的画家最为美丽动人，能亲手完成一幅“属于我”的版画作品，才能让画作与心灵进行最直接的相融相通，共振共鸣。

