

万盏花灯耀长城 迎春社火醉游人 盐池九曲阵开解乡愁

本报记者 贺静 李霞霞 文/图



无人机表演科技感十足。

“宁C(车牌)的城市里挤满了陕K(牌照)的车辆!”
“现场还有来自内蒙古的朋友呢,欢迎大家来盐池做客。”
……

2月28日,农历正月十二,盐池县“华灯启新岁·元宵共团圆”元宵篝火晚会拉开帷幕。长城关下灯火璀璨,社火秧歌轮番上演,3000余架无人机点亮夜空,NPC手持鳌鱼灯与游客互动送福。浓郁年味吸引了陕西、甘肃、宁夏、内蒙古四省区七县的游客纷至沓来,小城一夜沸腾。



欢乐的腰鼓敲起来。

女指挥带萌娃“炸场” 扭的是秧歌火的是传承

2月28日19时30分,盐池县九曲民俗文化园内,万盏花灯流光溢彩,似星河垂落。游人正沉醉于灯影中,一阵锣鼓声骤然炸响,社火表演开始了,大家纷纷呼朋引伴,向展演区涌去。

眨眼工夫,展演区里三层外三层围满了人。不少市民擦拭手机镜头对准舞台,网络主播抢占最佳机位架起设备,让更多人线上感受民俗魅力。

踏着密集鼓点,盐池县少儿秧歌队登场了。36岁的女指挥张亚荣一身蓝色西装,吹着口哨,带着一群萌娃款款走来。她双臂忽张忽屈,指挥棒起落如蝶舞,随着节奏身体轻盈旋转,额前发丝被晚风微微拂动,飒爽干练,瞬间吸引了全场的目光。

张亚荣是一名舞蹈演员,8年前开始接触秧歌,2024年担任盐池县少儿秧歌队指挥。“给孩子们指挥,必须简单、清楚、好模仿,不能花哨。”张亚荣说,为了把最饱满的状态展现给观众,大家排练了1个多月,从鼓点配乐到服装造型都在反复打磨。

社火队伍中,除了张亚荣利落飒爽的身影,还有一位身姿挺拔的男指挥。花马池镇带来的《欢腾银发秧歌情》表演精彩纷呈,刘振东手持彩扇随乐而动,引领整支秧歌队舞动。他眉眼间满是陶醉,忽然间手腕一扬,彩扇顺势甩出,掌声随之而来。

“盐池秧歌和陕北、东北的秧歌不一样,道具一般用伞和扇,十字步也很有特色。”刘振东介绍,“盐池秧歌扭起来节奏很快,一场下来相当于跑了三四公里,虽然累,但只有这样才能把盐池儿女的精气神舞出来!”

秧歌队里,22岁的贺金金与两个表姐头戴花白假发,扮成俏皮的“老奶奶”,一步一扭,憨态可掬逗乐全场。“我从小就喜欢扭秧歌,今年听说秧歌队要选拔队员,第一时间就报名了。”贺金金说,从台下看社火的人,变成台上表演社火的人,戴上花白假发起舞的那一刻,她才真正读懂了非遗传承的快乐。

这支56人的秧歌队中,青年队员占一半,为传统民俗注入了青春活力。



激昂的鼓点与飞扬的红绸交织成一幅灵动鲜活的新春画卷。



头戴花白假发,化身“老奶奶”扭秧歌。

“花木兰”父女同台 鼓声里藏着两代人的热爱

“快看,去年那个‘花木兰’又来了!”社火队伍中,一位身披红袍、头戴翎冠的“花木兰”格外抢眼。吴娅婷手中的鼓槌上下翻飞,神情专注。战鼓的鼓点密集如雨,她却打得行云流水,鼓点与扭秧歌的小碎步严丝合缝,一招一式间透着飒爽英姿。

一曲终了,吴娅婷长舒一口气,擦了擦额头上的汗珠。这位25岁的盐池姑娘,已是第二年以“花木兰”的形象亮相社火表演。

“2018年我到河北石家庄上大学,在学校的社团里跟着常山战鼓非遗传承人学了3年打鼓。”吴娅婷说,“秧歌小碎步对应的鼓点轻快、平稳、频率高,打起来确

实不容易。也没啥窍门,就得多多多练。”在她身旁,一位中年男子正专注地敲着大鼓,他是吴娅婷的父亲吴自海。“我从1995年开始学打鼓,当年盐池县青山乡常山子自然村要组建县里的第一支农民秧歌队,县文化馆安排我学打鼓,从那时一直打到现在。”吴自海回忆道。他在鼓队里担任主鼓手,秧歌舞、凤凰三点头的鼓点都很熟练。

“我们一家人都会打鼓。”吴自海掰着手指数起来,“我的父亲、侄子、女儿、孙子都会,就连小孙女也能打小场,去年还登台表演了。”正说着,一个三四岁的小女孩跑了过来,抓起小鼓槌像模像样地敲了两下,引得周围人一阵笑声。

九曲阵里走一走 游子每年回乡就为这一遭

21时,九曲龙门灯火辉煌。来自陕西省渭南市的刘保庆搀着母亲,随着涌动的人流步入阵中,丈夫牵着孩子跟在身后,一家人的笑脸被花灯映得通红。

阵内,锣鼓唢呐声震天,秧歌队扭得正欢,乐手们带着浩荡的队伍蜿蜒前行。刘保庆的母亲边走边念叨:“九曲阵里走一走,轻松活到九十九。”刘保庆笑着接话:“我老家就在盐池县,每年元宵节必定回来带家人走这一遭。走完了,这年才算过得圆满。”

人流中,有从陕西定边自驾30余公里赶来的游客,有举家出动的本地市民。大家或双手合十祈福,或举着手机直播,灯光映着笑脸,阵里阵外皆是欢喜。人群中不时传出欢呼声:“转过这个弯,今年顺顺当当!”

“九曲阵如一条蜿蜒的时空隧道,串联起千年历史、非遗智慧与百姓的朴素祈愿。”盐州古城历史文化旅游区讲解员张霞超介绍,这里是宁夏东大门的文化地标,是盐池县“民俗风情”的集大成者。

热闹不止在阵中。猜灯谜区里,红灯笼下人头攒动。“盐池古代属哪个州?”“滩羊尾巴为啥

是三瓣?”谜面藏着本地人文历史,游客争相抢答,答对者喜提特色文旅大礼包。

少有人知,这份热闹来之不易。早年间,九曲阵只用竹竿、秸秆临时搭建,风吹雨淋便没了痕迹。

2018年,盐池县政府投资3000万元,建成占地36.47亩的九曲民俗文化园,将这一民俗活动永久固化,融入非遗展演、灯光秀等新业态。如今,这里从2020年起连续获评“中华体育文化优秀项目”及“中国民间文化艺术之乡”,年接待游客超25万人次,成为乡村振兴与文旅融合的典范。

月上中天,刘保庆一家终于走出了九曲阵。母亲回头望了望灯火通明的阵门,笑着说明年还来。刘保庆紧紧挽着母亲的胳膊,重重地点了点头。

远处,一阵鼓声响起。吴娅婷的“花木兰”战袍在灯火下格外鲜红,张亚荣的指挥棒仍在翻飞,贺金金三姐妹的笑声随着秧歌队伍渐行渐远。这蜿蜒的九曲阵,流转的是灯火,绵延的是乡愁,敲响的是鼓声,舞动的是春风,点亮的是盐池人对好日子的期盼。



长城关下灯火璀璨。

