

“混搭”出新潮 “唤醒”年代味 吴忠社火秀出多重“滋味”

宁夏日报报业集团全媒体记者 杜晓星 李良

2月28日,农历正月十二,吴忠迎来社火的高光时刻。当天上午,吴忠市利通区迎宾大街与开元大道交叉口,人头攒动,鼓声震天,以“锣鼓喧天贺新春 骐骥驰骋展宏图”为主题的2026年吴忠市社火展演蓄势待发。7支社火队,1300多名表演者,95%以上的参演人员是乡镇群众、基层干部与文化系统职工——这是吴忠市近年来规模最大、覆盖范围最广、节目形态最丰富的一场民俗盛会。

吴忠市文化馆馆长苏志龙表示,这场文化盛会由民族团结开篇、多元创新串联、非遗精品压轴、乡土特色贯穿,以非遗为根、团结为魂、创新为翼、乡土为本,让吴忠人看得尽兴,更能不时回味其中的多重“滋味”。



机器人秀出科技范儿。

非遗舞狮、跑驴、花伞、彩花舞、牡丹鼓、绣球舞、腰鼓舞、榔头车子……上午10时许,这场全民狂欢开始了!

放眼望去,8头瑞狮朱砂点睛,炯炯有神,顿显生气与灵性,伴着威风锣鼓,迅速点燃社火的“开场白”。

广场舞《民族团结一家亲》的主角是平均年龄60岁的大妈。她们身着各民族盛装,一片五彩斑斓,个个手捧红绸花,踏着欢乐节拍,跳出“中华民族一家亲”的和谐舞姿。伴舞的还有两个机器人,上身羊皮袄、腰缠红绸带、下身红裤子,打扮喜庆,动作流畅,为传统民俗注入科技元素,让观众直呼“新潮得很”。

压轴环节,由青铜峡市邵岗镇社火队带来的《七星花鼓大秧歌》上演,150人拉开“正千户骑大马、带护兵”的经典阵仗,原汁原味展现了国家级非物质文化遗产的精髓。

让街头观众最过瘾的是青铜峡市小坝镇社火队带来的《西北大秧歌》,由小坝镇永丰村140名村民联袂呈现。他们虽然是业余演员,却将角色演绎得酣畅淋漓——鼓点如惊雷滚地、唢呐似欢歌破空、彩绸翻涌成潮、雄狮腾跃生风,一气呵成。队伍中,最扎眼的要数社火指挥郭利。他一个箭步跨出,以手舞足蹈的指挥风格、喜笑颜开的面部表情,迅速带起社火队伍的欢乐节奏,很快感染了围观群众。

懂行的观众非常眼尖,他们发现小坝镇社火队的表演别具一格:前半部分,有安塞腰鼓的“大缠腰”动作,更加奔放;后半部分,更趋向于宁夏秧歌风格。



《金梭银梭》NPC演出充满年代感。

原来,郭利出生于陕西安塞,从小就喜欢安塞腰鼓。19岁那年,他来到青铜峡市从事文艺工作,后娶当地女子为妻,扎根青铜峡已34载。这次社火表演,他糅合了“两个故乡”的文艺风格,编排了这出社火节目。

在永丰村文化大院,郭利带队排练了一个多月,每周排练三四次,每次2个小时左右。在这里,社火队有求必应,无论是演出人员、排练场地,还是服装道具,村镇两级都积极予以支持。起初,有300多名村民踊跃报名,郭利筛选了140人,他们中有农民、务工人员,还有大学生,大家对传统民俗有着同样的热爱。

贾旺是一名大四学生,这是他第二次参加社火表演。他说,参与社火表演,感到非常荣幸,也深刻体会到了传统文化的魅力。

当天,小坝镇社火队不负众望,捧得吴忠市社火展演一等奖。

郭利说,青铜峡市文化建设做得特别好,村村有文化大院,城乡居民对传统民俗充满热情。作为文艺工作者,他要把非遗传承、产业风华与团结深情熔于一炉,拿出更多好作品来。



欢快的腰鼓鼓起来。



汉唐之风扑面而来。



广场舞《民族团结一家亲》。



社火展演热闹开场。



抱着手风琴上场演出。



高跷演员盛装上场。



很新潮!
机器人上场伴舞
大秧歌别具一格

剪纸服饰秀出非遗魅力。



创意足!
千部职工化身NPC
剪纸服饰上街“走秀”

“没想到,社火还能这么新潮!”吴忠市文体系统带来的《金梭银梭》NPC演出,让观众耳目一新——年轻演员身着牛仔褲、花衬衣等年代服饰,伴着流行歌曲的旋律,跳起上世纪八九十年代的动感舞姿。

吴忠市艺术团副团长王铁亮,是这个节目的创意人。他也参与了节目演出,扛着一台很有年代感的“时髦家电”录音机,在演员队伍中蹦蹦跳跳。

王铁亮说,最近热播的年代剧《小城大事》,就有插曲《金梭和银梭》,唤起很多老年人对青春岁月的热切回忆。于是,他策划了这个节目,“想让人群中的老年人怀个旧”。

吴忠市图书馆、博物馆、文化馆等单位干部职工,携手参与了《金梭银梭》NPC演出。他们没有多少演出经历,却很享受这场“新派”社火演出,很多人演出结束后意犹未尽。

演出队伍中,也有专业演员。马衍,吴忠市艺术团演员,今年26岁,却有5年多演出经历。作为小有名气的花儿歌手,这几年马衍频频出现在北京、新疆等地的舞台上。这次社火表演,他参加了《民族团结一家亲》《金梭银梭》两个节目,为退休大妈、文体干部当配角,让远离舞台的他们在演出中熠熠生辉。

马衍老家在固原,来吴忠工作两年多。他说,在《金梭银梭》NPC演出中,他穿的是汉服;在景区、早茶店等场所开展沉浸式文旅体验,他会穿上民族服饰,高唱花儿来推介。

这场别开生面的社火展演中,无论是缤纷的节目,还是出彩的演员,创新与包容的故事很多。在开场节目《民族团结一家亲》中,6位大妈身着大红中式服装,翩跹而入,她们双臂伸展,让披肩、前襟等部位的精美图案一览无余。这是剪纸非遗传承人赵文花的手笔,她把非遗瑰宝“嫁接”到衣服上,开发出剪纸服饰。

赵文花生在陕北,打小跟随母亲学剪纸,把农村日常剪得活灵活现。1998年,她来到吴忠,当过农民、干过教师,后来把剪纸爱好当作终身事业。她创作了《石榴花开籽籽同心》《向日葵》等剪纸作品。这次社火展演,她的剪纸服饰上街“走秀”,吸引观众热切的目光。

本版图片均为吴忠市委宣传部提供

