

## 贺兰回响

马瑞辰 银川市唐徕中学西校区七年级

贺兰山缺里，风自远古来。  
曾经的马背上，驮着无数彪悍。  
曾经的文字天书，记录着历史长卷。

如今的黄土堆里，只剩微弱呼吸。  
残碑上的笔画，蜷作幼蛹。  
等待一场，不会再来的雨。

夕阳沉落，鹰翼如笔锋。  
继续勾勒，千年未尽的轮廓。  
于是，瓷罐、扁壶、铜牛、妙音鸟  
便逐一闪现在世人面前。

千年以前，这里是西夏。  
千年之后，这里是宁夏。



贺兰回响。马瑞辰摄

## 美好时光

崔书涵 银川市阅海中学九年级  
指导老师 樊春燕

奶奶总说我是被月光泡大的孩子。

夏夜，老藤椅在院坝里摇出吱呀的旋律，我光着脚丫踩在被晒得温热的青石板上，看奶奶用蒲扇将竹席上的热气赶跑。凉丝丝的风里裹着艾草的清苦，暮色像融化的蜂蜜，慢悠悠淌过檐角的蛛网，蝉鸣渐渐稀疏时，银河便从梨树丫间漫出来。

“数够100颗星星，就能梦见会飞的鱼。”奶奶的声音混着艾草香，在我耳边轻轻摇晃。我数到27时就眼皮打架，鼻尖蹭着她的粗布衣襟，恍惚看见萤火虫提着灯笼，从竹篱笆的缝隙里溜进来，停在她银白的发间。

冬日，阳光斜斜切进堂屋时，奶奶总在缝纫机前忙碌。我趴在她膝头数线头，看碎布片在踏板声里渐渐拼凑成虎头鞋。她用顶针抵住针尖，金芒从指缝漏下，在鞋面上绣出圆滚滚的虎眼。不一会儿，她把做好的鞋往我脚上一套，棉布里还留着她掌心的温度。“这样，山神就不敢欺负我的乖孙喽。”

最难忘的是雨后的清晨。青瓦上的水珠还在叮咚打鼓，每一滴都敲在不同的瓦当纹路上，有的脆如银铃，有的闷如木梆，凑成一曲只有我和爷爷懂的晨歌。每当此时，我和爷爷必定会往后山去。湿漉漉的蕨类植物擦过裤脚，惊起的蚂蚱蹦进草窠，留下翡翠色的影子。爷爷总在枇杷树前停住脚步，粗糙的手掌拨开带露的枝叶，摘下最黄的那颗塞进我嘴里。

后来，那棵枇杷树被台风刮倒。我当时正在城里读小学。爷爷在电话里说：“树老了，该歇歇了。”可我分明听见他声音里的潮湿——那声音像被雨水泡过的棉絮，软得发沉，连尾音都带着点颤抖。去年回爷爷家，看见院坝里新栽了石榴，爷爷用竹片小心支着它的腰。奶奶的缝纫机还摆在老地方，踏板上落着一层薄灰，那双虎头鞋被收在樟木箱里，虎眼睛依旧亮闪闪的。

## 关于AI的讨论

马希睿 银川市第五中学八年级

同学用AI改编了《诗经·蒹葭》，没想到在全班同学中引起一场讨论。反对者以为，用AI技术改编，虽吸引眼球，却会消解诗歌的文学内涵与古典意境。

我并不认同。在我看来，AI技术的发展，非但不会损伤诗歌的文学内涵与古典意境，反而能为古典诗歌的传播与传承带来诸多益处。

新事物的诞生与发展，本就是顺应新时代潮流与需求的必然。以AI技术改编《蒹葭》为例，其价值远不止于吸引关注，更在于加深了现代人对中国古代传统艺术的认知。当下，多数人更关注现代艺术与流行歌曲，不少人对古典诗歌感到陌生、不知《诗经》为何物。AI改编的作品，正是以现代人喜闻乐见的形式，潜移默化地影响着人们的艺术观念，重塑着大众对中华传统文学的认知，助力传统文化绵延不绝、代代相传。如果古典文学拒绝现代科技，固守自己的意境美，必然会远离相当一部分亲近现代科技的人，这对古典文

学的发展有什么好处吗？

AI并不是有的同学说的那样，在乱编、胡整。事实上，我看了这个短视频后，觉得背景音乐的搭配，已经能让观众感受诗歌的韵律之美。动态画面的呈现，既契合诗歌的意境，又符合现代人的审美需求。AI已经在尽可能地将复杂的诗文变得通俗而形象，让古典诗歌以更鲜活的姿态走进大众视野。当然，AI高手来编辑的话，可能会呈现更美的画面、更吸睛的制作，但这并不能说明AI不懂中国古典文学。

事实上，已经有不少人在用AI重新制作《西游记》中的经典片段。比起传统的摄制和特效，AI作品的风格更突出，夸张色彩更浓，更能满足人们“上天入地”的想象。还有人用AI制作武侠片，打斗场面精彩绝伦，就连许多大导演都直呼“传统特效根本做不到”。

我想，用AI改编古诗词是同样的道理，我们关注的不是该不该用AI的问题，而是怎样把它用好的问题。

## 元宵节的灯盏

王璐 石嘴山市大武口区隆湖六站小学六年级  
指导老师 刘钰

元宵节是新年第一个月圆之夜。在我们家附近，最有意思的事就是做灯盏、吃汤圆和提花灯啦。

元宵节前，奶奶就会做灯盏。这是我们当地流传了好多年的老习俗，做好了能点灯，灯烧完了还能吃呢！先舀几勺荞面粉，用开水烫一烫，再盖好焙上几个小时，面就变得甜甜的。然后在手心反复揉呀揉，揉成一条长长的面棍。再用刀切成一小段一小段。把小段立起来，用大拇指从中间按下去，转一个小小的圈，捏成一个浅浅的小碗，边缘要捏得厚薄均匀，中间留一个小窝。再用小剪刀在碗边剪出好看的小花，放进锅里蒸熟。

接着，妈妈会拿来牙签和棉花，抓一小团棉花裹在牙签上，再用手捏紧，一根灯芯就做好啦。我把灯芯稳稳地插在小

窝中间，再小心翼翼地倒一点点食用油，让油慢慢浸湿棉花，灯盏就准备好啦。

灯盏做好，就该煮汤圆啦。把冰箱里的汤圆一个个放进沸腾的水里，用勺子轻轻推几下，以免它们粘锅。不一会儿，白白胖胖的汤圆就浮到水面上，还在水里不停地打转。盛到碗里，热气腾腾的，咬上一口，软软的皮里裹着甜甜的芝麻馅儿，满嘴都是香甜，这就是团圆的味道呀。

吃完汤圆，天完全黑了，点灯盏的时刻终于到啦。我先点燃一根灯芯，火苗“腾”地一下跳了起来，小小的火焰轻轻晃呀晃，发出柔弱的光。我们家一共点了10个灯盏，奶奶说：“一双灯盏就是一双眼睛，谁的灯烧得越旺，谁的眼睛就越亮。”我把灯盏摆在客厅的桌子上，暖光映着全家人的笑脸，整个屋子都变得暖暖的、甜甜的。