



红色六盘。马继红 摄



罗山秋色。祁瀛涛 摄



贺兰山丹霞。芦有碳 摄

山河风光

本报记者 季正



泾河之源。武昊 摄



沙坡鸣钟。张明 摄

日前,由自治区政协文化文史和学习委员会主办的“光影塞上 神奇宁夏”2026年宁夏政协摄影邀请展在宁夏美术馆启幕。展览中的“山河风光”板块,以风光摄影的手法,融合宁夏独特的自然韵味,呈现出绝美的塞上图景。仔细品读,每一张都令人心驰神往。

冬日的黄河平原被薄雪轻覆,蜿蜒的长河与纵横的田畴在云雾间铺展,阳光穿透云层洒在河面上,碎金般的波光与皑皑白雪相映,既勾勒出西北大地的雄浑辽阔,也藏着冬日独有的清寂与温柔,这是自然与工程美学的诗意交融;六盘山上苍翠的山峦被云海层层包裹,蜿蜒的公路如丝带缠绕其间,山顶的建筑与观景台在云雾中若隐若现,仿佛置身仙境;秋日的泾河林间溪流潺潺而下,暖黄的落叶与青褐的岩石相映成趣,快门捕

捉到的水流如丝般柔滑,在光影间泛着温润的光泽;连绵的山峦如波浪般向远方铺展,墨绿的林海间点缀着金黄的秋叶,一缕薄雾轻绕山脊,为苍茫的群山蒙上了一层朦胧的纱。层次分明的山峦与开阔的远景共同勾勒出罗山的雄浑与秀美,是自然时序与地质地貌的合奏;腾格里沙漠边缘,金黄的沙丘与治沙后翠绿的屏障,产生了强烈的色彩碰撞,一座大桥横跨河面,将自然的鬼斧神工与人类的建设智慧相连。风云变幻的天空为这幅大地画卷更添几分苍茫与壮阔,这是“母亲河”哺育文明的生动注脚……

展览中的每一张照片都是宁夏风貌的生动呈现,也是每一位摄影人用心创作的艺术结晶,不仅展示了美好,更寓意着对宁夏未来的美好愿景。



雪落黑山峡。曹文德 摄