



太阳神岩画。作者供图

藏在岩画里的密码

陈旖悠 银川市阅海第二中学八年级
指导教师 马敏慧

汽车驶过贺兰山缺时，风裹着沙粒敲打车窗，像远古先民在叩问时光。跟随研学老师走近那些赭红色岩石时，我才懂得课本里“刻在石头上的史书”究竟藏着怎样的份量。

最先闯入视野的是一幅太阳神岩画，凿刻的线条粗犷却有力，圆形的脸庞上，24条放射状纹路向四周铺开，像正午的阳光要冲破岩石的束缚。老师蹲下身，用指尖轻轻抚摸纹路的凹陷处，介绍道：“远古时期没有文字，先民就用这些线条表达对天地万物的敬畏与想象。你们看，太阳神的眼睛是两个凸起的圆点，他们相信把神明刻在岩石上，就能永远得到庇护。”我凑近，指尖触到岩石的凉意，此前在书本里见过的太阳神插画，就这样真实地呈现在眼前。

沿着岩壁往前走，一幅“狩猎图”让喧闹的队伍逐渐安静。只见3个猎人举着长矛围向一头鹿，鹿的四肢紧绷，鬃毛用短线刻画，仿佛下一秒就要跃进岩石。猎人腰间的弧线就是装水和食物的囊袋，说明当时已有储存食物的智慧。我还发现猎人步伐错开，像商量好了的某种战术。这也再次证明原始社会人类就懂得了协作这一生存密码，文明才得以延续。

最让我震撼的是“舞蹈图”，十几个人手拉手围成圈，手臂扬起，裙摆用波浪勾勒，似在庆祝丰收。“他们的姿态舒展而不孤立，”老师声音柔和道：“先民狩猎成功或祭祀时跳舞，既传递喜悦，也凝聚族群。”

看来，人类对“联结”的渴望，从远古到今天从未改变。

人无法脱离自然和他人而生存。太阳神的纹路是对自然的敬畏，狩猎图的线条是对生存的执着，舞蹈图的圆圈是对族群的守护。这些刻在岩石上的图案是先民的生存记录和文明印记。当我在研学手册上写下“岩画不是遗迹，是活着的历史”时，风吹过耳边，这次我好像听懂了，那是文明在千万年时光里的回响。

返程时夕阳西下，贺兰山的岩石被染成金黄色，那些岩画在暮色里渐渐模糊，却在我心里愈发清晰。

茶杯

王涵玥 石嘴山市第二中学七年级
指导教师 张明静

那是个暮春的周末，阳光透过梧桐叶的缝隙，在柏油路上洒下斑驳的光影。我和同学逛完书店，路过街角的饰品店，同学兴冲冲地拉着我去，指着那串缀着小铃铛的手链说：“我攒了3个月的零花钱，终于能给我妈买它了。”

我站在一旁，手不自觉地插进口袋，指尖攥着几张皱巴巴的纸币——那是我攒了许久的早餐钱，加起来不过8元。就算把所有钱都拿出来，也买不起店里一枚最普通的发卡。我匆匆跟同学道别，低着头走出饰品店，连他喊我一起去吃冰激凌，都没敢回应。

拐过两个街角，一家不起眼的两元店映入眼帘，我突然被一只粗瓷茶杯吸引：素白的瓷，几笔淡青的兰草，杯口的釉色有些平整，边缘还带着一点细微的磕

碰。老板走过来，笑着说：“这杯子虽然有点小瑕疵，但价格优惠，才6元，瓷质厚实，喝水泡茶都合适。”我毫不犹豫地买下来。

从那天起，茶杯就成了母亲的宝贝。晨起，用它泡上菊花茶，夜晚，用它温一杯牛奶。她用了整整3年，杯身的釉色被磨得黯淡，杯口的磕碰也愈发明显，可她始终舍不得换。每次家里来客人，她都会指着茶杯说：“这是孩子送我的，是世上最贵的茶杯。”

如今，母亲的鬓角已染上风霜，那只茶杯也被收进了橱柜，可每次想起这件事，我都忍不住鼻酸。很多人总以为，要等到赚了大钱才能表达对父母的爱，却忘了父母想要的从来不是物品的价值，而是儿女捧出的那颗真心。

快乐小院

马骥卓 银川市兴庆区第三小学四年级
指导教师 马利

说起乐园，我脑中第一个浮现的就是我家的院子。

院子不大，分作两块地，一块种菜，一块种花。

一到春天，万物复苏，小院也紧跟春天的步伐，地里吐出一个个嫩绿可爱的小芽儿。那时候，我最喜欢从家里搬个带靠背的小椅子，坐在嫩芽旁静静地看。刚长出来的嫩芽有着银白色的小毛毛，小叶子软绵绵的，水分充足，在阳光下还能折射出彩色的光，真好看。也不知那些小叶子有什么魔力，反正我一看就是好几个小时，甚至淡忘了酸胀不已的眼睛。

夏天终于来了，美丽的花儿也终于绽放了，各种颜色的都有，白里透红的，绿里带紫的。嗅着那香气扑鼻的花儿来到院

子，我经常干的事，便是拿着小喷壶去喷花。随着小手抖动，一朵朵花儿立马挂上了晶莹剔透的小水珠。细看还会发现，水珠里有好多像汽水一样的泡泡。

喷完花还不过瘾，我还喜欢往院子里泼水。妈妈洗完菜的水就是绝佳材料，我站在台阶上，使劲往地里泼水。我把水泼成了一堵墙，它们急速俯冲向地面，“啪”的一声响起，全掉在地上。水墙像是生气似的，狠狠地“踩”了一下脚，顿时水花四起，有时还会溅在我裤子上。我能怎么办呢？我能怪水墙吗？只能怪自己操作不当。唉，真是又好气又好笑。

这就是我的乐园，一个盛着春风、花香和笑声的小院。它伴我成长，装满了我最珍贵的回忆。

乐趣从风里来

穆语馨 石嘴山市大武口区隆湖六站小学六年级
指导教师 刘钰

春天来了，属于我们放风筝的日子也来啦！那天第一节课后，同学们个个都拿着轻盈的风筝，要在空旷的操场上一展身手。

天空中飞舞着各式各样的风筝：老鹰造型的，像在空中盘旋觅食；长颈鹿模样的，伸长脖子仿佛在探头寻找绿叶；还有小猫形状的，左顾右盼，似乎在寻找丢失的小铃铛。

风筝起起落落，同学们的表情各不相同。邵华跑得额头流出了豆大般的汗珠，仰着头大喊：“我的老鹰飞起来了，飞起来了！”许多人都回头仰望他的风筝，纷纷说道：“真高啊，我一定要赶上它！”

旭花的老鼠风筝虽然有些笨拙，却也在风里努力躲藏。她一边伸手放线，一边给自己打气：“快躲起来，不要被猫捉住了！”

宇研的小牛风筝气势冲天，她拼命奔跑，终于让风筝扶摇直上，旁边的小同学高喊：“哇！

有好多好多的风筝呀！”瑞莉的风筝却怎么也飞不起来，她急得涨红了脸，把风筝丢在地上跺了跺脚，眉头紧皱：“死风筝，为什么飞不起来！”我和心仪看到这一幕，哈哈大笑起来。

我一边笑一边拿起自己的风筝，拉着线。心仪则抓住风筝的尾巴，大喊一声“放！”随着我奔跑的步伐，风筝便乘风而起。“飞起来了，飞起来了！”我们高兴地拍手，看着它越飞越高，与邵华的老鹰风筝一起在空中翱翔，好神气！

夸赞声与笑声汇成一片，我们沉浸在快乐的氛围里，连风都变得无比轻盈。

在欢声笑语中放风筝，每个人都玩得特别畅快，回到教室后还沉浸在放风筝的快乐时光里。

那段藏在风里的乐趣、在操场上与风共舞的美好时光，我们终生难忘。