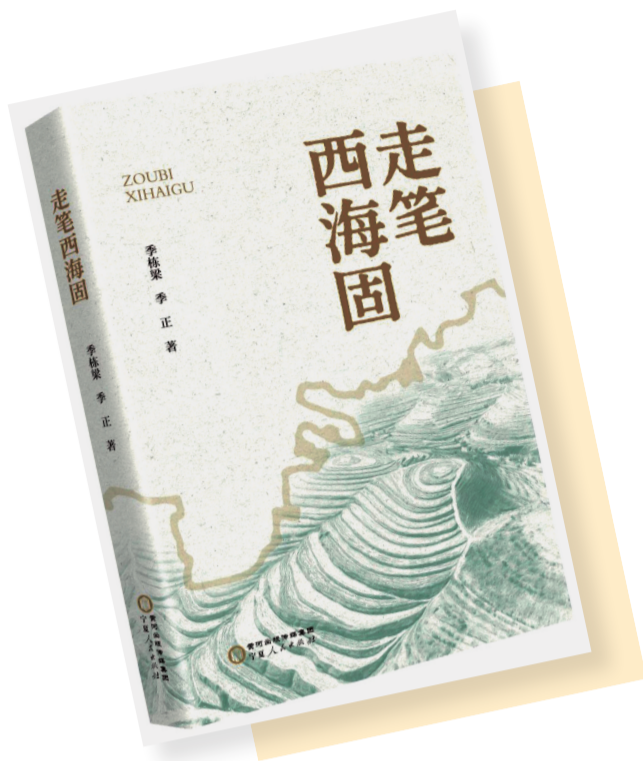


## 《走笔西海固》的社会价值与意义

许峰 银川



季栋梁、季正的《走笔西海固》作为《西海固笔记》的姊妹篇，是一部聚焦西海固乡村振兴进程的非虚构报告文学。审视这部著作的价值与意义，唯有将其置于历史语境与社会学理论视角之中综合考察，方能更为清晰、全面地把握其深层内涵。

首先，这是一部真实记录西海固从脱贫攻坚迈向乡村振兴伟大变迁的力作。作品以小见大，书写了西海固从昔日深度贫困到今日山河大美之蜕变，生动映照出伟大的时代精神。西海固作为20世纪“三西”扶贫重点区域，历经长期攻坚，终于在2020年11月随着西吉县退出贫困县序列，实现全域脱贫。这一成就，不仅使西海固群众在物质生活层面得到极大改善，更在心理层面摆脱了长期落后的困顿。记录这一历史壮举，不仅在于留存与阐释一段波澜壮阔的发展历程，更在于印证中国人民、中国共产党与中华民族的伟大与光荣。《走笔西海固》以41个村寨为书写对象，开展扎实的实地调研，创作者以强烈的责任意识与使命担当扎根现实生活，肩负起记录时代的文学职责，彰显出深沉而普遍的“大我”情怀。

其次，这是一部讲好宁夏故事、讲好中国故事的优秀范本。知名中国问题研究专家凯瑞·布朗曾提出，成功的中国故事是具有积极愿景的未来故事，是一个信仰团体的故事，是道德正义的故事。客观而言，当下不少乡村题材创作，既缺乏鲜活的当代乡村生活经验，也欠缺对当下农村自然与人文场域的精准书写能力，作品往往陷入失真的浪漫化想象。《走笔西海固》的可贵之处，在于坚持非虚构书写，以“我”作

为客观的感受者与记录者，真实呈现西海固的真人、真事与真变化。作者恪守现实主义创作原则，饱含对乡土与农民的真挚情感，质朴真诚、明朗昂扬地展现出中国乡村特有的审美风貌，以鲜活文字形象诠释了乡村作为中国社会发展“蓄水池”与“稳定器”的重要功能，生动演绎了美丽新宁夏的建设历程，成为文化扶贫与乡村纪实书写的重要典范。

最后，这部作品从人类学意义上，对西海固的沧桑巨变作出颇具深度的“深描”。“深描”这一概念源自人类学家克利福德·格尔茨，意指通过细致入微的叙事与描摹，揭示行为背后的文化脉络与意义之网。国家推进乡村振兴，并非抽象的理念宣示，而是由一系列具体政策实践构成的系统工程。中央“三农”政策与“一号文件”的顶层设计，在落地基层、进入田野的过程中，必然与地方性知识、利益格局、社会关系网络发生复杂而深刻的互动。《走笔西海固》深入乡村现场，对“产业兴旺、生态宜居、治理有效”等乡村振兴核心维度进行细致书写与深度呈现，揭示政策落地的内在实践逻辑与多重现实张力。

同时也应清醒地认识到，这部报告文学在直面现实问题方面仍有提升空间。当前的西海固，仍面临高价彩礼等不良风俗引发的社会问题。我以为，作家不应止步于书写乡村脱贫与生活改善，更应深入刻画新时代农民的思想观念转变与乡村内在崛起之路，使记录脱贫攻坚、书写乡村振兴的文学作品在后扶贫时代经得起历史的审视与检验。

（作者系宁夏社会科学院文化研究所研究员）

沉甸甸的生活  
与闪光的理想

——读丁文庆先生著作有感

武淑莲/固原

85岁高龄的丁文庆先生是宁夏师范大学第一代垦荒人，也是西海固文学的老一代代表人物。他的作品值得细读。我们从中可以看到整整一代人的理想与坚守。

《两山集》是先生的第一本著作，诗歌是主体。在《路途》一诗中，先生以“沉甸甸的生活、闪光的理想”，自况人生的无奈与坚定选择，“不愿屈从平庸的约束，挚着生命和爱，多少次跨上这条驶向浩瀚的路，这是自己选择的人生之途啊，永不追悔，永不回头”。《在这片土地上》，诗人写道：没有它——这片土地，我一生的抉择，就失去了意义。这些诗歌呈现了一位人文知识分子的情怀与眼光：他能变逆境为安然，能将域外风景内化于心。高度凝练，积极浪漫。

散文描写情感细腻、含蓄、温暖。比如《少年时光上学路》中写到了一位大学同学，几十年后回忆起同学之间的真诚情谊，作者用诗一样的语言写道：一别五十春，鸿雁来觅寻。夕阳无限好，友谊最足珍。这位同学有美丽的名字，我把她的名字镶嵌在这小小的如一枚戒指的诗里。这是多么珍贵美好的友谊！《青春岁月的口子楼》中写道：我愿将那些情结轻轻解开，细细梳理，把记忆的碎片嵌在这篇文章里，像那方石刻一样，或许能给那些往事留下一些痕迹，给那些健在的友人送去一些温暖与慰藉。先生抒发情感，如音乐一样的韵律，诗一样的语言节奏，流畅而美妙。

论文主要是一些学术和管理文章。先生写论文不是简单地从点和面出发，而是全知视角。比如论述闻一多，是从闻一多一生的经历入手，抽丝剥茧式地塑造闻一多的爱国诗人形象。读罢掩卷一叹，即使是论文也藏不住诗人的激情。

《两山集》中的“两山”指的是六盘山与贺兰山，充分展现了老一代知识分子的教育思想和教育情怀。先生在固原和银川两地从教一生，筚路蓝缕，历尽艰辛而淡然处之。我们看到，他对基础教育、文艺事业、高校管理都尽职尽责。不忘来时路，在那个艰苦的年代，竭忠尽智，变不可能为可能，创造了一个又一个西海固教育奇迹。他们的理想与豪情，胆识与毅力，六盘山和贺兰山是永久的见证者。

《两山忆》讲述的是先生从大学毕业来到西海固，创业、从教、做管理的经过，是一部完整的个人回忆录。由早年记忆、苦乐年华、落霞余晖和附录聊以备忘几个部分组成。我惊讶于细腻的描述、绵密的叙述和清晰的记忆。这部集子生动呈现了一批为地方经济文化发展作出贡献的老同志的赤子之心，也让我们重温了在宁夏师范大学中文系广为流传的袁伯诚、杨子仪、华世鑫、米正中等几位前辈的人生细节。

今年刚刚出版的散文集《岁月留痕》则是他的口述史。85岁高龄的人了，眼花了，手也慢了，写不动了就讲，那股子倔犟跃然字里行间。这部集子里，主人公是亲人、师长、同学、朋友、学生。最动人的永远是人与人之间的相知与体恤，他们在共同的岁月中守护着金子般的亲情与友谊。

丁先生记录了老一代人在时代流变中的从容和安稳，在坚守中奉献美好的智慧年华，那样的胸襟与格局让人心生佩服。其实，我们今天的幸福生活，是无数个丁文庆一手创造的。烟火人生，文以载道。丁先生不说道，而是在实践道，在精神上为后世留下了一缕薪火相传的温暖。

（作者系宁夏师范大学教授）