

从全国1.5万余幅作品中脱颖而出入选“天宫画展” 杞乡孩子的画作再上太空

本报见习记者 杨月儿 记者 王强 文/图

仲春四月，风光正好，第五届“天宫画展”在中国空间站和首都博物馆同步开展，一幅描绘杞乡丰收场景的水粉画在中国空间站静静展示，让航天员和全国观众看见了杞乡大地丰收的喜悦。画中，一双双巧手摘下红宝石般的枸杞，乡亲们笑靥比果实还甜蜜，这幅画出自中宁县大战场初级中学七年级学生武江英之手。

从黄河之滨到浩瀚星河，杞乡少年是如何用质朴的水粉颜料，将家乡的泥土芬芳与劳动赞歌送入太空的？



武江英的画描绘枸杞丰收景象。



央视新闻

神舟二十一号航天员介绍杞乡丰收画作。 视频截图



美术老师在课堂上指导武江英画画。



大战场初级中学的美术课堂。



学生的飞机模型作品。



学校重视美术教育。



学生的画作色彩丰富。



梦想在城乡之间流动生长
从大地到星空

中宁县两幅画作接连飞向太空，不是偶然。

今年2月，在中宁县教育工作会议上，“持续擦亮‘优学在中宁’教育品牌，加快建设教育强县”被写进新一年的工作蓝图。4月，中卫市发布构建高质量教育体系工作方案，明确提出“纵深推进‘五育’并举”“丰富美育、劳动教育实践活动”。

在大战场初级中学，各种富含想象力与创造力的手工作品被展示在学校醒目位置。“开齐开足开好国家课程”已成为该校课程建设的硬指标，丰富多彩的音体美及科技社团不仅丰富了学生的课余生活，也让“五育”的种子在孩子们心中生根发芽。他们在实践中既传承了家乡文化，又锻炼了创新思维，为那些飞向太空的画作积蓄了最鲜活的灵感，也让“从大地到星空”的梦想有了坚实的成长土壤。

更深层的变化在城乡之间流动。2025年9月，宁夏文化馆农民画培训班开到中宁，创新设置“课堂+田野”双轨教学。学员们上午在教室学技法，下午去黄羊村田间写生——枸杞树、庄稼人、黄土房，眼前都是画。

同年，中宁县组织17所县城中小学与30所农村学校结对，常态化开展“六个一”活动——同上一堂课、互赠问候卡、同唱一首歌、互学劳动技能、共同社会实践、分享一本好书。“城乡少年手拉手”的实践育人体系，让美育不再是县城学校的专利。10月，中宁县第二中学举办以“艺韵华裳·青春绽放”为主题的校园文化科技艺术节，邀请渠口九年制学校和徐套九年制学校部分师生共同参与。孩子们围在一起深切交流，不同成长背景的创意火花在碰撞中绽放，让美育的种子在更广阔的土壤扎根。

这些活动，在每一个孩子身上绽放出不同的光彩，是武江英画作中那一颗颗被点出明暗层次的枸杞，是赫金融“想让自己的画飞到太空让家乡人看见”的愿望，也是马营营在固原山坡上掏出本子画素描的那个瞬间。

初中女孩画作亮相「天宫画展」
随神舟飞向太空

“枸杞是中宁的宝贝，我想把枸杞丰收的美好画面画出来，让更多人知道我的家乡。”4月10日，武江英讲述她的创作初衷时，眼眸闪亮。她的话质朴而真挚，“画里都是乡亲们采摘枸杞的真实样子，很亲切。”

武江英今年14岁，在课外美术班老师刘小艺眼中，属于“来了不说话，‘蹭’一下就画”的那种学生，是“班里最认真的一个”。她从10岁起在兴趣班学画，4年里握过素描铅笔，调过水彩颜料，画过院子里打盹的小狗、镇子广场上晒太阳的老人、宁夏人围坐吃的烤全羊……画画这件事，早就像呼吸一样，长进了她的生活里。

去年7月，当“天宫画展”征集作品的消息传来，武江英没有犹豫。画什么呢？记忆把她拉回四年级那个暑假——妈妈带她去枸杞地，那是她第一次亲手摘枸杞。她记得阳光打在枸杞上，有的红得发亮，有的暗沉一点；记得大人们头上戴着帽子又裹着头巾，汗水顺着鬓角淌下来；记得竹篮里枸杞堆得越高，像一座小小的红山；记得有小孩在地埂上跑来跑去，学着大人的样子踮脚够枝条。这些画面在她脑子里存放了几年，终于等到了落笔的时刻。

在刘小艺的指导下，武

江英用一周的时间，画了两版《枸杞采摘》。第一版枸杞颜色太统一，她觉得“不像真的”，“地里的枸杞哪能颗颗一样红？”于是，第二版她主动调色，亮的地方鲜红，暗的地方深红，一颗一颗点出来，枸杞就有了光。画面的中心是一位老农，身后是劳作的妇女，再往后是孩子们，一层一层延展向远方。画面左上角，一双手正把枸杞高高捧起，一个小孩蹲在竹篮里。

这幅画寄出去，几个月后，消息传来：入选了！80幅参展画作从全国1.5万余幅作品中脱颖而出，分别来自31个省市区和香港、澳门特别行政区，武江英的画是其中之一。去年10月31日，这幅画随神舟二十一号飞向太空。

今年4月1日，神舟二十一号航天员乘组在轨展示介绍第五届“天宫画展”作品时，大战场初级中学的师生准时收看。“这幅画最打动评委的是：真实地画出了枸杞丰收的场景，充满乡土气息；色彩热烈饱满，充满少年朝气；紧扣时代主题，用孩子的视角展现了乡村振兴与劳动之美，既有生活温度又有家国情怀。”该校教师周笑蕾说。

有人问武江英有什么感受，她想了想说：“我更爱画画了，也更爱家乡了。”这个不爱说话的女孩，用画笔“说”了一句最响亮的话。

想把身边一切的美好记录下来
热爱画画的孩子

在大战场初级中学，有一群和武江英一样热爱画画的孩子。他们用画笔记录生活，用色彩表达情感，也悄悄写下对太空的向往。

赫金融是武江英的同班同学，2024年，她在中卫市沙坡头区“金蛙国际艺术节”上获得绘画比赛一等奖。“人物表情好，能看出收获枸杞之后那个高兴劲儿。”她这样评价武江英入选“天宫画展”的画，“我也把自己的画放到太空去展出，让家乡的人都能看到。”

马丽也爱画画，她喜欢水彩，尤其爱画紫藤花。“紫色的，一长串。”她用手比画着，好像那串花就在眼前。她盯着武江英画里摘枸杞的手看了很久，说：“那个动作很真实。”

马营营画素描，她的理由很简单：“想把身边一切的美好记录下来。”她在固原老家跟爷爷出门时，看见好看的山和树，会停下来画几笔。问她画没画过中宁枸杞，她说“以后画一画呗”，语气轻快，好像这件事已经在心里排上号了。

武江英的课余时间，多半在画

画。她有两个好朋友——丁雅彤和马志琴，三个人经常凑在一起讨论“哪里风景好，可以一起去画一画”。有一次下课，她们发现校园里一棵树开了花，当即抄起本子跑出去写生。

这群孩子，性格不同，画风各异，但有一点相通：画画对她们来说不是任务，而是让自己高兴的事。

周笑蕾说，学校的美育没什么秘诀，就是“让想画画的孩子有时间画、有地方画、有人教”。大战场初级中学教导主任牛象龙说得更实在：“在办学过程中，我们始终立足农村本土资源，把乡村资源作为育人的活教材，要让每一个农村孩子拥有发现美、热爱生活、眷恋家乡的赤子之心。”

在连续两届“天宫画展”中，中宁县的两幅入选作品——侯恩宇的《智能光合利用枸杞采摘机》与武江英的《枸杞采摘》都深深植根于同一方热土。从对机器采摘的绚烂想象，到人工采摘的鲜活记忆，两位少年以迥异的笔触共同绘就了对家乡炽热而深沉的眷恋。

