



## 沙湖春归

苍鹭与白琵鹭同栖湿地，一派生机盎然。

## 万鸟翔集

本报记者 韩胜利 文图

春日的宁夏沙湖是天然摄影取景地，晨光铺就柔和底色，碧波倒映天光云影，芦苇新绿、沙岸金黄、飞鸟洁白，构成层次丰富的色彩矩阵。作为西北干旱区关键湿地与候鸟迁徙驿站，这里成为摄影人追逐的焦点。每一处光影、每一次羽翅翻飞，都被定格成生态与美学交融的画面。

清晨侧逆光是拍摄候鸟的黄金时刻，低角度光线穿透薄雾，为飞鸟的羽翼镀上金边，勾勒出清晰轮廓光。镜头下，候鸟姿态各异：长焦定格鸬鹚掠水瞬间，翅尖划破水面的轨迹与飞溅的水珠，在逆光中璀璨动人；广角收录天鹅结伴游弋全景，身姿与水面倒影形成对称构图，尽显优雅；特写聚焦白琵鹭、苍鹭静立姿态，浅滩背景虚化凸显主体层次；追随拍摄野鸭掠过水面，身影清晰、背景流动虚化，尽显动态之美。

经过综合治理，沙湖澄澈的湖水提供了绝佳倒影拍摄条件。沉水植物在侧光下形成深浅光影，与水面飞鸟上下呼应，丰富了画面层次；芦苇作为前景，以框架式构图突出主体，增添了纵深感。216种鸟类在此栖息，为摄影提供丰富素材，每一个镜头都藏着沙湖生态的蜕变。

沙水相融、光影碰撞、人鸟相依，被镜头定格成永恒，让生态之美在光影中传承。每一张照片都是沙湖生态治理的见证，也是宁夏筑牢生态安全屏障的生动注脚。



一对黑天鹅在水中游弋，勾勒出静谧的浪漫。



苍鹭妈妈振翅离巢，巢中幼鸟伸颈张望。



几只白鹈鹕挤在一起，在水面投下清晰的剪影。



成群的鸬鹚在水面聚集，场面热闹非凡。

